

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN
DIBUJO TÉCNICO. 2º BACHILLERATO DE CIENCIAS . GRUPO B

Profesores: Carlos Andrades Moya (2º BCH-B)

1. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y OBJETIVOS SUPRIMIDOS EN EL CURSO 2019/20.

(Aquí se trata de relacionar, en tres puntos distintos, los criterios de evaluación, contenidos y objetivos que no podrán evaluarse en este curso y que, por lo tanto, quedarán para trabajar en el curso próximo) (Estos elementos del currículum se comunicarán expresamente en el departamento correspondiente para que sean tenidos en cuenta al comienzo del curso 2020/21)

Se han impartido todos los contenidos.

1.A) Criterios de Evaluación suprimidos

No se ha suprimido ningún criterio de evaluación en la tercera evaluación.

1.B) Contenidos suprimidos

- Se ha conseguido impartir todas las unidades didácticas programadas.

1.C) Objetivos suprimidos

Se han cumplido todos los objetivos.

2 - MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SÍ SE EVALUARÁN EN EL CURSO 2019/20.

(Aquí se deberían señalar los posibles cambios en los criterios de evaluación que sí se tendrán en cuenta: cambios en los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios de evaluación que se traten en este 3er. trimestre, nuevo replanteamiento de los pesos en los criterios que se van a evaluar en el curso,...) (Hay que tener en cuenta que las modificaciones en la evaluación deben ser comunicadas a las familias y alumnado)

A lo largo del curso se esperan ver todos los criterios de evaluación. Si bien atendiendo a las instrucciones de 23 de abril, tenemos en cuenta que las evaluaciones elementales van a ser la 1ª y 2ª Evaluación, donde se han impartido todas las U.D., considerando la dificultad para realizar exámenes de Dibujo Técnico durante la tercera evaluación, se acuerda con D. José Manuel Zamudio, jefe del departamento de dibujo, dar un **peso en bachillerato del 100% a estas dos evaluaciones, y la tercera servirá para subir a la media de los dos primeros trimestres considerándose que ya no contamos con los exámenes como instrumentos prioritarios para evaluar los criterios.**

Para el cálculo de la nota del 2º trimestre, en el que no se pudo realizar el examen final de la evaluación, y por decisión del departamento, se contempló que el único examen realizado, de los dos previstos, tendría un valor del 70% (conjuntamente con el 2º examen hubieran sumado en condiciones normales el 80%) ampliando el valor de las Actividades al 20% y manteniendo para el Cuaderno y Actitud el 10% restante.

2.A) Criterios de Evaluación estimados

Se espera ver todos los criterios, aunque el peso se cambia en base a las evaluaciones. Creemos que es el modo que más se adapta a las instrucciones de la Consejería de Educación, además de más sencillo de comprender por toda la comunidad educativa:

Bloque 1. Geometría y dibujo técnico	
Criterios de evaluación	Porcentaje en la nota final
1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. CCL, CAA, CMC. Valor 12%	12%
2. Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para	11%

resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia. CCL, CAA, CMCT. Valor 11%	
3. Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización. CCL, CAA, CMCT. Valor 12%	12%
Bloque 2. Sistemas de representación	
Criterios de evaluación	Porcentaje en la nota final
1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la “visión espacial”, analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales. CAA, SIEP, CMCT. Valor 17%	17%
2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman. CAA, CMCT. Valor 17%	17%
3. Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales. CAA, CMCT.	17%

Valor 17%	
Bloque 3 Documentación gráfica de proyectos	
Criterios de evaluación	Porcentaje en la nota final
1. Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. CCL, SIEP, CSC, CMCT. Valor 7%	7%
2. Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. SIEP, CSC, CMCT, CD Valor 7%	7%

3. - CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.

(Aquí se anotarían las orientaciones metodológicas que se están empleando durante este periodo no presencial: cómo es el planteamiento de actividades, comunicación con los alumnos/as y sus familias, herramientas tecnológicas utilizadas, desarrollo de posibles exámenes u otros instrumentos de evaluación, requerimientos en la entrega de tareas, cómo se desarrolla la corrección de las mismas y la retroalimentación de dicha corrección para que tenga un sentido formativo en el alumno, ...)

Durante el periodo no presencial se han utilizado distintas herramientas para el desarrollo de las unidades didácticas. Los recursos empleados son los siguientes:

- Plataforma Edmodo: Desde esta plataforma se han creado el grupo clase y se han creado carpetas con contenidos o información importante para el desarrollo de las unidades didácticas, tales como enlaces a contenidos, recursos interactivos, láminas a realizar de dibujo técnico, etc. Desde esta plataforma también se han asignado tareas a realizar y ha sido el medio para recoger las mismas. Se han publicado a cada grupo, semanalmente, enlaces a videoconferencias para compartir la pantalla del ordenador y desde

<https://www.mongge.com/>, se han impartido los contenidos que normalmente se explican en la pizarra.

- Aplicación Meet de Google: Se ha utilizado para realizar las videoconferencias semanales. Para ello, como profesor, me he registrado en la cuenta de Google G Suite del I.E.S. Felipe Solís.
- Creación de grupo de Whatsapp, para la comunicación directa con el alumnado.
- Información académica a los tutores legales del alumnado a través de avisos IPasen.
- Llamadas telefónicas para solventar problemas puntuales.
- Moodle: En un principio se empezó a utilizar esta opción para la realización de videoconferencias pero, dado que presentaba ciertos problemas de conectividad o acceso, se desestimó dicho recurso.

3. A. Seguimiento de las clases. Comunicación con el alumnado y familias

En ese anexo reflejamos la adaptación que ha hecho el departamento de dibujo en la situación excepcional de las clases no presenciales.

La idea en un principio era seguir con el ritmo normal de clase. Sin embargo nos fuimos dando cuenta que era demasiado seguir con la temporalización de las unidades prevista, por lo que hemos ido relajando los plazos de entrega, eso sí, procurando que las actividades recogiesen los criterios de evaluación de la unidad. Gracias a la ampliación del calendario de clases, hasta el 16 de junio, estimamos que llegaremos sin problemas a ver todos los contenidos previstos.

Desde un principio hemos creado una clase virtual en la plataforma Edmodo. (También se ha facilitado, como medio alternativo, el correo electrónico del profesor para comunicaciones y entregas de trabajo ante cualquier dificultad) Edmodo es una plataforma educativa muy extendida internacionalmente, que el alumnado ya utilizaba con anterioridad en alguna otra materia, pensada para poder tener una comunicación constante y fluida con el alumnado.

El alumnado puede conectarse a través de una web, con una clave de acceso y un correo electrónico. Cuenta también con una aplicación para el móvil, no imprescindible, que envía notificaciones, cuando se crean asignaciones nuevas o algún nuevo comentario. El profesor también recibe notificaciones, además, cuando el alumno o alumna entrega su tarea.

El profesor se da de alta como profesor y crea las clases a las que invita a entrar al alumnado, sobre todo, pero también a sus padres si así lo desean, a través de un mismo código.

El profesor gestiona la clase y crea asignaciones (tareas) en la que da instrucciones y plazo de entrega. Dentro de la asignación se permite insertar videos, presentaciones, imágenes y demás documentos que explican, complementan e ilustran la asignación. Si surgen dudas el alumnado

puede hacer comentarios inmediatos, que leerán el profesor y sus compañeros en cada asignación preguntándolas e incluso pueden enviar como comentarios fotos de la marcha de su trabajo para que el profesor pueda ir corrigiendo la actividad sobre la marcha. El alumno debe entregar su tarea terminada dentro del plazo establecido en cada asignación a través de escáner o foto de la tarea, de un modo sencillo (Se ha publicado en la misma plataforma, de todos modos, un tutorial para la entrega)

Al recibirlas el profesor, las evalúa mediante una nota que el alumno puede conocer inmediatamente y de forma privada, acompañadas de un comentario valorativo y orientativo. En caso de que el profesor crea que el alumno o alumna deba corregir ciertos aspectos de la actividad, o que conviene que repita el trabajo puede solicitar su reentrega con instrucciones individualizadas para hacerlo.

Edmodo informa también al profesor del progreso de cada alumno sintetizados en una tabla donde se recogen las notas, las tareas entregadas y las que se han hecho fuera de plazo. Como profesor de este curso me he centrado sobre todo a las posibilidades de la plataforma Edmodo, sustituyendo las explicaciones presenciales con textos y los recursos online de <https://www.mongge.com/>. Esta página contiene una gran cantidad de ejercicios de dibujo técnico realizado por profesores en la que se puede observar el trazado técnico de los problemas planteados en la materia. Para visualizar y explicar estos trazados se han creado videoconferencias periódicas. La periodicidad de estas videoconferencias en 2º de Bachillerato ha sido de cuatro sesiones semanales con la plataforma Google Meet. En esta pueden conectarse toda la clase, e interactuar con el profesor, aclarar dudas, aunque con el objetivo principal de poder explicar los conceptos fundamentales de cada unidad. Google Meet permite compartir la pantalla del móvil u ordenador de cada uno de los participantes. El profesor suele compartir la suya para utilizarla a modo de pizarra a la vez que puede comentar todo lo pertinente, salvando las distancias, tal y como si estuviera frente al alumnado. Estas videoconferencias para cada grupo suelen durar 60 minutos cada sesión.

La comunicación con las familias ha sido a través de IPasen, por la propia plataforma Edmodo, pues hay algunos padres y madres conectadas. En algunos casos se ha hablado con la madre del alumno, para conseguir una mayor colaboración en el seguimiento de las clases.

El alumnado ha accedido en su conjunto. No obstante, una vez que ingresa tiene acceso a todas las comunicaciones que se han creado en el curso. E incluso las tareas se pueden

entregar más tarde de lo que indica el plazo. Por lo que el alumnado aún tiene tiempo hasta unos días antes de la evaluación final para poder superar la materia.

3.B. Instrumentos de Evaluación

Respecto al desarrollo de exámenes e instrumentos de evaluación estos se han modificado para la tercera evaluación dada la dificultad que supone la realización de exámenes de forma online en Dibujo Técnico. Únicamente se realizarán exámenes de recuperación de trimestres suspensos dado que el número de alumnos implicados es más reducido y se puede controlar mejor la realización de dichas pruebas. La nota de la tercera evaluación saldrá exclusivamente de la corrección de las láminas correspondientes a las distintas unidades didácticas.

Dado que en el segundo trimestre hubo tres suspensos en la materia, se realizará la recuperación de la misma por medio de un examen online y se utilizará la videoconferencia para controlar la realización de esta prueba. Al ser un grupo reducido se puede controlar con mayor facilidad su realización.

La observación de clases, como instrumento, se ha restringido al grado de implicación en los trabajos, el cumplimiento de los plazos, la participación a través de los comentarios, y a la asistencia y actitud durante las clases a través de Google Meet programadas.

3.C. Recuperación de evaluaciones no superadas y áreas pendientes del curso anterior

Sobre las recuperaciones no hemos hecho ningún cambio al no creerlo necesario. Se trata de entregar actividades que se han pedido.

1. Recuperación de evaluaciones.

Dado que en el segundo trimestre hubo tres suspensos en la materia, se realizará la recuperación de la misma por medio de un examen online y se utilizará la videoconferencia para controlar la realización de esta prueba. Al ser un grupo reducido se puede controlar con mayor facilidad su realización.

2. Áreas pendientes del curso anterior.

No existe alumnado en segundo de bachillerato con la materia de Dibujo Técnico de 1º suspensa.