



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

Página 1 de 59

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA/MATERIA/MÓDULO	FILOSOFÍA
----------------------------	------------------

DEPARTAMENTO		
PROFESORES/AS	<i>Nombre y apellidos</i>	<i>Departamento de adscripción</i>
	María José Gutiérrez Jáimez	Filosofía

NIVEL	Bachillerato	CURSO	1º
--------------	---------------------	--------------	-----------

CURSO ACADÉMICO	2019-2020
------------------------	------------------

CÓDIGO	01HCF
---------------	--------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 01/09/17

Página 2 de 59

INTRODUCCIÓN

NORMATIVA APLICABLE

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

LA MATERIA DE FILOSOFÍA EN 1º DE BACHILLERATO

Tal y como establece la Orden de 14 de julio de 2016, la materia troncal de Filosofía en 1º de Bachillerato, contribuye a entender la realidad que nos rodea, las circunstancias en las que vivimos y que nos hacen ser y como somos. La complejidad de nuestras realidades vitales, sociales, emocionales, políticas, epistemológicas, tecnológicas, exige, de alguna manera, un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico. La Filosofía promueve una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano y aspira a una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida humana en él, que permita su orientación y la organización de su experiencia. Pero el mundo en calidad de experimentado y, por tanto, conocido, se nos presenta con una complejidad desconcertante, tanto en lo psicológico, como en lo social, científico, económico, ético, religioso, etc. Es entonces cuando surge la filosofía como reflexión, como capacidad crítica de reconsideración y distanciamiento de lo experimentado y, a partir de ahí, adopta ese carácter de saber crítico.

Los problemas sobre los que la Filosofía reflexiona son los que plantean la diversidad de ámbitos o esferas de la vida humana, entre otros, el conocimiento, el trabajo, la moral, el derecho, la política, el arte, la ciencia. La Filosofía va a proceder de esta constatación que muestra al ser humano como un ser capaz de dar sentidos distintos a la realidad o de vivir de formas dispares esa realidad. La Filosofía, por tanto, no podrá ser más que saber y una reflexión crítica sobre experiencias del ser humano. La Filosofía será en consecuencia una labor de control intelectual y cognoscitivo para que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás.

Por otro lado, la afirmación kantiana de que “no se aprende Filosofía, se aprende a filosofar” conserva toda su verdad si se la toma como una norma para la docencia, ya que lo que importa no es tanto transmitir tesis sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza, es decir, formular claramente los problemas que subyacen a cada propuesta teórica, fomentar la adquisición de hábitos por los que alumnos puedan convertirse, no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de los problemas, propiciando la capacidad de reflexionar sobre la situación personal y colectiva, con una actitud reflexiva, crítica y autónoma, y acostumbrando al alumno a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

De este modo, recreando la actividad filosófica dentro del aula, se contribuirá al desarrollo de los elementos transversales y se propiciará la adquisición de las competencias y los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, todo ello, en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, y al reconocimiento y respeto de la diversidad intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

EVALUACIÓN INICIAL

En este curso 2019-20, tenemos tres grupos de 1º Bachillerato que superan los treinta alumnos por grupo. La actitud general con respecto a la materia y el grado de interés y la motivación que hemos detectado en la evaluación inicial, así como en los intercambios que se han dado en las primeras sesiones de clase, son muy positivos. Si bien los alumnos no disponen de conocimientos previos, ya que es la primera vez que se enfrentan a la materia, si tienen una idea vaga acerca de la misma y esperan, en cualquier caso, que no sea una materia como las demás.

En esta primera sesión de evaluación, hemos encontrado deficiencias tanto en la expresión escrita como en el manejo de conceptos básicos necesarios para la comprensión de textos. Por ello, hemos programado la materia a partir, fundamentalmente, del trabajo con los textos, en correspondencia con un buen número de actividades en las que se exige la expresión verbal correcta.

Teniendo en cuenta esto, así como la enorme diversidad presente en unas aulas que superan los treinta alumnos, iremos adaptando el desarrollo de los contenidos y de los criterios de evaluación al ritmo de cada grupo, así como a las peculiaridades individuales que pudieran presentarse y que así lo requieran.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE LA ETAPA

Real Decreto 1105/2014

- El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
 - Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
 - Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
 - Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

Decreto 110/2016, de 14 de junio

En Andalucía, además, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que permitan:

- a) *Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades*
- b) *Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal*

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Orden de 14 de julio de 2016

La enseñanza de Filosofía tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. *Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.*
2. *Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometidos con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.*
3. *Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.*
4. *Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser*



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.

5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).

6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.

8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

BLOQUES TEMÁTICOS	TÍTULOS
Bloque 1	Contenidos transversales
Bloque 2	El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia
Bloque 3	El conocimiento
Bloque 4	La realidad
Bloque 5	El ser humano desde la Filosofía
Bloque 6. Este bloque se subdivide a su vez en:	La racionalidad práctica
- Bloque 6.1	Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social
- Bloque 6.2	Filosofía, Arte y Belleza
- Bloque 6.3	Filosofía y Lenguaje
- Bloque 6.4	Filosofía y economía
- Bloque 6.5	La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

CORRESPONDENCIA DE UNIDADES CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
		EVALUACIÓN INICIAL	1
2	1	¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	13
4	2	¿QUÉ ES EL SER? ¿QUÉ ES LA REALIDAD?	12
6.2.	3	ARTE Y BELLEZA DESDE LA FILOSOFÍA	9

TOTAL HORAS: 35 (Exámenes 2) – Hasta el 5 de Diciembre

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3	4	¿QUÉ ES CONOCER? ¿QUÉ ES LA VERDAD?	12
6.3	5	LENGUAJE, LÓGICA Y PENSAMIENTO	10
5	6	¿QUÉ ES EL SER HUMANO?	14

TOTAL HORAS 36 (Exámenes 2) – Hasta el 20 de Marzo

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
6.1	7	ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA	18
1	0	EVALUACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES: LA APOLOGÍA	3
6.4 y 6.5	8	FILOSOFÍA, ECONOMÍA Y TRABAJO	12
		SESIONES DE REPASO Y REFUERZO	3
		EVALUACIÓN FINAL	1

TOTAL HORAS 33 (Exámenes 2) – Hasta el 12 de Junio



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 01/09/17

Página 7 de 59

COMPETENCIAS *CLAVE(ESO)* / COMPETENCIAS PROFESIONALES (FP)

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística

No cabe duda de que el aspecto comunicativo es esencial en el desarrollo de la actividad filosófica. Hemos de resaltar, no obstante, que nuestra materia realiza una especial contribución a esta competencia, en cualquiera de sus desarrollos y manifestaciones, pues exige siempre un uso preciso y argumentado del lenguaje, así como el conocimiento (que incluye muchas veces la explicitación previa mediante definiciones) y la utilización correcta de los conceptos propios de la disciplina. Lo anterior se completa, desde el punto de vista pragmático y discursivo, por el hecho mismo de que la comunicación oral es consustancial al desarrollo de la actividad filosófica desde sus inicios. Exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a nuestra materia que enriquecen enormemente el desarrollo cognitivo y la interacción comunicativa con el otro.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La filosofía contiene siempre un carácter interdisciplinar, y no cabe duda de que se sirve de conceptos y procedimientos científicos y matemáticos. Son la gnoseología, la epistemología y la filosofía de la ciencia las partes de nuestra materia que abordan directamente el problema del conocimiento y las bases, métodos y justificaciones de la actividad científica. Además, estas cuestiones se prologan en el terreno de la ética y la política, cuando entran en juego, en el campo de la crítica filosófica, las implicaciones y consecuencias ecológicas y humanas que conllevan el progreso científico y el acceso social a los avances tecnológicos.

- Competencia digital

La búsqueda de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación constituye una práctica habitual en esta materia. Pero el ejercicio de esta competencia debe incluir la capacidad de seleccionar, contrastar y contrastar la información con rigor y espíritu crítico más allá de la mera recopilación de datos.

- Competencia de aprender a aprender

La actividad filosófica implica, en sí misma, el desarrollo de la competencia de aprender a aprender, pues exige la aplicación autónoma de todos los procesos cognitivos que se ponen en juego, es decir, no es posible, por tanto, aprender filosofía sin aprender a pensar.

- Competencias sociales y cívicas

Estos dos ámbitos competenciales son temas tratados por la filosofía desde sus orígenes. Así, la ética y la política profundizan y ejercitan en el arte de la convivencia, a la que no le es ajena la discusión y el debate como motores del cambio social. Por ello, la filosofía resulta particularmente adecuada en la formación de ciudadanos en democracia, regida por los valores de la igualdad, la tolerancia, el respeto mutuo y la solidaridad n vistas a una sociedad más justa.

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La filosofía puede contribuir al desarrollo de esta competencia fomentando una actividad de aprendizaje centrada en la iniciativa individual para la comprensión e investigación de problemas filosóficos, así como el trabajo en equipo y la búsqueda cooperativa de solución de problemas teóricos.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

No cabe duda de que la filosofía fomenta el disfrute y la admiración por los productos más excelsos de la cultura, como patrimonio irrenunciable. A su vez, el enfoque sistemático de los problemas tratados en la materia permite comprender su transversalidad en distintas culturas, favoreciendo así también la sensibilidad hacia la diversidad cultural.

(*)	COMPETENCIAS CLAVE ⁽¹⁾						
	COM. LING.	MAT. C. Y TEC.	DIG.	APR.	SOC. Y CÍV.	INIC. Y E. EMPR	CON. Y EX. CULT.
PESO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA MATERIA (%)	27,93	0	2,79	28,50	24,58	4,47	11,73

⁽¹⁾ Según la LOMCE, las Competencias Clave son las siguientes: Comunicación Lingüística, Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología, Competencia Digital, Aprender a aprender, Competencias Sociales y Cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO

Tal y como hemos señalado en la Introducción a propósito de los resultados obtenidos en las sesiones de Evaluación Inicial, la materia se enfoca, fundamentalmente, en el trabajo con los textos y en la capacidad de expresión lingüística, tanto oral como escrita. Por este motivo y, teniendo en cuenta que se trata de una materia troncal que pretende promover la madurez personal y motivar la reflexión, la argumentación y la exposición de contenidos a través de la argumentación, hemos programado en todas las unidades didácticas actividades que exigen desarrollar:

- La lectura comprensiva de textos diferentes
- La escritura, abordando la exposición razonada de argumentos y la redacción de conclusiones o ideas propias.
- La elaboración de trabajos escritos a partir de diversas fuentes de información
- la lectura de una obra completa, *La Apología de Sócrates* de Platón

METODOLOGÍA

I. Principios metodológicos:

- Autonomía del alumnado: Aprendizaje por descubrimiento y Aprender a aprender
- Motivación: Aprendizaje significativo y Fomento de la autoestima
- Convivencia en el aula: Interactividad y participación, Agrupamientos Heterogéneos y Tutoría entre iguales
- Contextualización: Integración y aplicabilidad al contexto personal y social del alumnado
- Interdisciplinariedad: Integración con el resto de las materias
- Inteligencia emocional y habilidades sociales y comunicativas



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

Página 9 de 59

- Diversidad: En los métodos de trabajo, en el diseño de las actividades y en la elección de medios y recursos
 - Investigación, experimentación y autoevaluación docente: En la evaluación y mejora de la programación didáctica y de la labor docente
- II. Dado que el objetivo prioritario de la materia es promover activamente el desarrollo de personas formadas y capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos ejerciendo una ciudadanía activa, prima el aspecto práctico de la materia y la importancia que asignaremos a la aplicabilidad de lo aprendido en las situaciones concretas de la vida cotidiana. El alumnado presenta grados de madurez distintos, tanto a nivel cognitivo como emocional y de interrelación social, y esto implica atender a esta diversidad teniendo en cuenta los aprendizajes previos, la experiencia vital y el entorno inmediato de los alumnos. Las estrategias y procedimientos metodológicos que se presentan en esta programación, están diseñados para posibilitar e incentivar el desarrollo de las capacidades personales y para promover y potenciar las relaciones interpersonales y la convivencia diaria. Se trata de un aprendizaje no solo conceptual sino, prioritariamente, procedimental y actitudinal, susceptible de ser transferido al entorno inmediato. Las actividades cooperativas, la reflexión compartida y la práctica del debate son acciones orientadas en este sentido, las cuales crean, a su vez, la necesidad de analizar las propias creencias y costumbres e interpretar los sentimientos propios y ajenos, fomentando la empatía y la solidaridad entre el alumnado. En cualquier caso, su aplicación se hará de manera flexible en función de cada realidad personal y de aula, combinando de modos diversos la organización de los espacios y los tiempos con las distintas estrategias y recursos.
- a. Estrategias centradas en el alumnado:
- Identificar y explicitar las ideas y actitudes previas que poseen los alumnos acerca de los contenidos de la materia
 - Fomentar el interés mediante la valoración positiva del asombro y la curiosidad.
 - Provocar la reflexión personal acerca de los contenidos de la materia, con el fin de que el alumno la conecte con su propia experiencia personal y encuentre una utilidad en ella para su vida
- b. Dinámica de grupo
- Enriquecer la convivencia en el aula potenciando el diálogo, el debate, la creatividad y la confrontación de ideas en un clima de tolerancia, respeto e igualdad
 - Organizar agrupamientos para la realización de actividades colectivas con el objetivo de lograr afianzar actitudes favorables de respecto a la cooperación y a los procesos de aprendizaje compartido
- c. Desarrollo de los contenidos y actividades
- Presentar los contenidos contextualizados y a modo de interrogantes que generen el interés del alumnado
 - Usar los textos y otros materiales con la finalidad de provocar la actividad y el diálogo entre los alumnos
 - Indicar y sugerir mediante las actividades ámbitos de aplicación actual de los contenidos de la materia, de modo que se integren en la experiencia propia del alumnado.
 - Favorecer los vínculos positivos entre los contenidos y actividades de la materia y los intereses y necesidades del alumnado
 - Coordinar el desarrollo de los contenidos con la experiencia curricular del alumnado, promoviendo el tratamiento interdisciplinar de las cuestiones para dinamizar la continuidad del aprendizaje y su articulación con los demás saberes



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB Rev. 0 Fecha: 01/09/17

Página 10 de 59

III. Procedimientos de Trabajo en el Aula:

- Explicación de los contenidos de la materia a partir de los textos, en interacción y diálogo con los alumnos: Lectura de la profesora y/o lectura de los alumnos, ejercicios escritos, viñetas y mapas conceptuales a partir del material expuesto y definición de conceptos
- Visionado de documentales, películas, páginas web y otros recursos de la Internet
- Análisis y comentario de textos

IV. Refuerzo o Ampliación y profundización de contenidos: Lecturas, documentales, ejercicios y cualquier otra actividad que resulte de especial necesidad o interés para algún o algunos alumnos

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales a utilizar van a ser:

- Apuntes elaborados por parte del profesor.
- Libro de texto: Filosofía, 1º Bachillerato, Casals.
- Fragmentos de textos filosóficos, literarios y periodísticos.
- Documentales, películas y otros recursos audiovisuales
- Blog de la materia
 - Entradas elaboradas por la profesora con esquemas y explicaciones, documentos y otros recursos para el trabajo diario con la materia y para dar soporte a las diversas necesidades de refuerzo, profundización y ampliación.
 - Acceso a documentos, colecciones de audioclases, webs, noticias, libros electrónicos y otros recursos que ofrecen las TIC's.
- Biblioteca del centro
- Libro de lectura: Platón, *Apología de Sócrates*. Los contenidos transversales del Bloque 1 son trabajados en todas las materias. No obstante, los instrumentos de evaluación correspondientes a los criterios de este Bloque serán diseñados en torno a este texto, de lectura obligatoria, el cual será trabajado a lo largo del desarrollo de las unidades didácticas de la materia.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación de la materia:

Orden de 14 de julio de 2016

Bloque 1. Contenidos transversales.

1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.

Bloque 3. El conocimiento.

1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.

Bloque 4. La realidad.

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CSC, CAA, CCL.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

Página 13 de 59

6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CEC.
7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. CSC, CAA, CCL.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC, CAA, CCL.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CEC.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL, CSC, CAA.
7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CEC.
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CEC.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CEC.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CEC.

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL, CSC, CAA, CEC.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC.

Bloque 6.4. Filosofía y Economía.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

Instrumentos de evaluación

1. Pruebas escritas:
 - Preguntas de desarrollo
 - Definición de conceptos
 - Análisis y Comentario de Texto



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

- Ensayo sobre tema propuesto
- 2. Trabajos escritos:
 - Análisis y comentario de textos
 - Trabajos monográficos escritos
 - Láminas explicativas con viñetas y texto (mapas conceptuales)
- 3. Observación Directa (O.D.)
 - Desarrollo dialogado de los contenidos: Argumentación en las respuestas dadas
 - Debates: Argumentación, diálogo y justificación de las posiciones adoptadas

Crterios y Sistema de calificación

El alumno obtendrá una calificación trimestral que corresponderá a la puntuación ponderada de los criterios de evaluación correspondientes a los contenidos impartidos en cada trimestre y evaluados a través de los instrumentos especificados para cada unidad didáctica.

Para superar la materia, el alumno habrá de obtener una nota mínima de 5. A partir del 4,6 se considerará aprobado y, del mismo modo, las calificaciones se redondearán al alza a partir del 0,6.

Medidas de recuperación

Con carácter previo a la finalización del curso, el alumno podrá recuperar los contenidos no superados en una prueba de evaluación final, que constará de un examen y de la entrega de los trabajos correspondientes. Esta opción estará disponible para aquellos alumnos que deseen elevar sus calificaciones.

Del mismo modo, para los alumnos que no hayan superado la materia en la evaluación final, se realizarán dichas pruebas en la evaluación extraordinaria de Septiembre.

Recuperación de pendientes

Existen dos alumnos de 2º de Bachillerato con la Filosofía de 1º como materia pendiente.

Para recuperar y obtener una calificación de 0 a 10 en Filosofía de 1º de bachillerato como materia pendiente, el alumno realizará 3 exámenes trimestrales, uno por evaluación (subsumiendo los criterios de evaluación correspondientes a cada unidad didáctica, según la programación del curso 2018-19, en dichas pruebas escritas):

1ª Evaluación: UD's 1-3

2ª Evaluación: UD's 4-6

3ª Evaluación: UD's 7-0 (lectura de *1984* de G. Orwell)-8

La fecha y la hora exactas serán acordadas con los interesados.

Indicadores de logro de la práctica docente



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

A lo largo del curso, y con la programación como referencia, se reflexionará sobre la propia práctica docente, teniendo en cuenta los indicadores que figuran a continuación. Al final de curso se realizará la evaluación de la práctica docente, que se reflejará en la Memoria de Programación junto con las decisiones adoptadas para el curso siguiente.

Los indicadores para evaluar la práctica docente son los siguientes:

PREPARACIÓN	
1	<i>Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).</i>
2	<i>Utilizo estrategias y programo actividades en función de las características y necesidades e intereses de los alumnos, y teniendo en cuenta las propuestas de mejora acordadas en el Dpto. didáctico.</i>
3	<i>Adapto la secuencia de contenidos a las características de cada grupo.</i>
ACTIVIDADES DE AULA	
4	<i>En cada unidad relaciono los contenidos e informo a los alumnos de qué tienen que aprender, qué es importante y su relación con la vida real.</i>
5	<i>Los alumnos y alumnas trabajan de la siguiente manera en mis clases:</i>
	<i>- De forma individual.</i>
	<i>- Por parejas.</i>
	<i>- En grupos.</i>
6	<i>Los ejercicios que propongo son del siguiente tipo:</i>
	<i>- Cerrados, dirigidos, etc.</i>
	<i>- Abiertos, procedimentales, proyectos, diversos y variados...</i>
7	<i>Reviso y corrijo las actividades propuestas y proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.</i>
8	<i>En la metodología que aplico:</i>
	<i>- Utilizo herramientas TIC.</i>
	<i>- Propongo actividades para facilitar el aprendizaje autónomo.</i>
	<i>- Me baso en las explicaciones teóricas y en el libro.</i>
	<i>- Utilizo estrategias de aprendizaje participativo por parte del alumno, como puede ser el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en proyectos.</i>
9	<i>Como paso las horas lectivas:</i>
	<i>- Consiguiendo silencio.</i>
	<i>- Impartiendo teoría y explicaciones.</i>
	<i>- Respondiendo a preguntas, fomentando la participación, desarrollando prácticas, etc.</i>
	<i>- Utilizando la observación directa, como instrumento de evaluación.</i>
	<i>- Corrigiendo a los alumnos y alumnas de forma individual.</i>
10	<i>(Aquí cada profesor puede incluir indicadores que estime oportunos)</i>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 01/09/17

Página 17 de 59

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tal y como prescribe la normativa, la atención a la diversidad estará presente en toda decisión educativa y se abordará desde la lógica de la heterogeneidad, desarrollando estrategias pedagógicas y relacionales adaptadas a las diferencias. A continuación, describimos la diversidad presente en los dos grupos de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos y las medidas de atención que consideramos imprescindibles para el éxito académico del alumnado:

1. Diversidad de caracteres, motivaciones e intereses:

- Conocer a los alumnos para enlazar con ellos las distintas explicaciones usando ejemplos o casos atinentes a los mismos
- Recordar en clases posteriores las aportaciones realizadas por los alumnos/as.
- Presentar opciones de trabajo en el aula motivadoras y adaptadas a las distintas necesidades
- Atender personalmente al alumnado en el centro y a través del mail, tanto para resolver dudas acerca de la materia como para responder a cualesquiera otras cuestiones que pudiesen ser planteadas de manera personal en relación con el desarrollo de sus aprendizajes.

2. Diversidad de capacidades y aprendizajes previos:

- Empleo de actividades diversas que desarrollan diferentes aptitudes
- Adaptación de los contenidos y criterios de evaluación para facilitar la consecución de los objetivos
- Actividades de refuerzo, ampliación y profundización adaptadas individualmente a las necesidades e intereses de aprendizaje.

3. Diversidad cultural debida a la presencia de alumnado de procedencia extranjera

- Fomentar las actitudes de respeto y valoración de la diferencia.
- Realizar referencias positivas a la historia y la cultura de los países de origen del alumnado extranjero, traídas a propósito de las distintas épocas, teorías, conceptos, derivaciones y presupuestos implícitos tratados en la materia

4. Diversidad extraordinaria:

Se adoptarán las medidas oportunas de adaptación curricular no significativa, si se presentasen Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, para asegurar la posibilidad de lograr los objetivos y la adquisición de las competencias clave a todos los alumnos. En función de la necesidad, se podrán adoptar medidas referidas a las condiciones de realización de las actividades de aula, el acceso a los materiales y recursos o la adaptación para la realización de las pruebas específicas de evaluación, modificando los tiempos o acudiendo a la utilización de formatos especiales y otras ayudas técnicas que fuesen precisas. En principio no resultan pertinentes en esta materia.

EDUCACIÓN EN VALORES

Decreto 110/2016, de 14 de junio
Orden de 14 de julio de 2016



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

La transversalidad de la educación en valores está presente en todo el sistema educativo por constituir una contribución esencial al desarrollo integral del alumnado y a la formación de ciudadanos autónomos y críticos en una sociedad democrática:

- a) *El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.*
- b) *El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.*
- c) *La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.*
- d) *El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.*
- e) *El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.*
- f) *El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de*
- g) *El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.*
- h) *La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.*
- i) *La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.*
- j) *La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.*



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Sin duda, es el espacio vivo de comunicación e intercambio que constituye el aula, durante el desarrollo de las clases y particularmente en los debates que se produzcan en ella, lo que generará las condiciones para el fomento y la puesta en práctica de tales valores. El comportamiento y las actitudes que mostramos tanto el profesorado como el resto de los trabajadores del centro, así como su misma organización, no deja de ser un modelo de referencia para el alumnado. Por ello, es fundamental que, junto a lo intelectual y formativo, exista tanto en el aula como en el centro un ambiente psicológico y social humanizante y propicio para el desarrollo de la labor educativa. En este punto, la convivencia democrática será elemento imprescindible de los procesos educativos en tanto que insertos en la dinámica social, y la coeducación, la igualdad y la prevención de la violencia de género serán objetivos prioritarios. En este punto, y en coherencia con la normativa básica, este Departamento tendrá en consideración las propuestas consideradas en el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno (BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016), así como la Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA núm. 96, de 21 de mayo de 2015). La actividad filosófica contribuye a la educación para la igualdad de los sexos porque constituye, sin duda, un ejercicio de toma de conciencia acerca de la naturaleza de la civilización occidental. No cabe duda de que esta posee un carácter patriarcal, tanto en su vertiente filosófica como religiosa, donde la mujer ha librado, desde siempre, una lucha por lograr una condición de igualdad y un lugar efectivo en el conjunto de la cultura. Se hará referencia a filósofas y pensadoras de las distintas épocas, así como también a los distintos contextos sociales y políticos que, tanto en el pasado como en la actualidad, conllevan situaciones de desigualdad y de exclusión, valorando positivamente las tesis y los acontecimientos históricos que han supuesto un avance en la emancipación de la mujer. La educación para la convivencia, la paz, la tolerancia y la interculturalidad está incluida en la misma esencia de la actividad filosófica que, ante cualquier conflicto, pone el valor de la palabra y la posibilidad de entendimiento a través de ella. El uso del lenguaje argumentativo y la crítica filosófica incluyen, de por sí, ciertas condiciones de posibilidad del diálogo que resultan irrebases, en el sentido habermasiano, y que poseen el carácter ético que considera la dignidad y valía de cada individuo en tanto que “fin en sí”. El diálogo filosófico, en



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	--------	-----------------

tanto que experiencia de intercambio con nuestros iguales, proporciona la vivencia de la puesta en común de perspectivas complementarias, lo cual permite a los individuos resolver los conflictos recurriendo a la argumentación y a la asunción y el respeto de la diferencia y la diversidad de opiniones. La convivencia humana ha sido y es, precisamente, uno de los temas prioritarios de la historia de la filosofía. El objetivo de la mejor forma de vida, tanto a nivel individual como comunitario, que alcanza en nuestro siglo una dimensión global, aparece en todas las unidades didácticas. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, junto con la defensa de los Derechos Humanos, promueven la conciencia cívica y la responsabilidad ciudadana. Por otra parte, es preciso tener en cuenta que, nuestra materia, trata la filosofía occidental. La falta de tiempo y el volumen de conocimientos que componen el curso no permiten, evidentemente, desarrollar la filosofía de otras culturas. No obstante, si que es posible, a través de la materia, hacer referencia a otras cosmovisiones y conceptos filosóficos. Respecto a la educación para la salud, hemos de hacer notar que la filosofía desde sus orígenes, particularmente con Sócrates y Platón, se sirve de la metáfora médica, es decir, de la salud del alma, correlativa a la del cuerpo. No cabe duda de que la salud es ya tema de interés en nuestro alumnado. La consideración del alma y el cuerpo, o de la mente y el cuerpo, la unidad de ambas, su dualidad, etc., así como la consideración de lo que es la virtud, el modo de vida pleno e idóneo para la existencia humana, es un tema que se ha tratado desde diversos ángulos de la filosofía y que permite al alumnado una toma de conciencia acerca de la relación consigo mismo desde la óptica de la salud. Del mismo modo, forma parte de nuestra materia la toma de conciencia acerca del tratamiento que recibe la naturaleza en cada época, particularmente en la modernidad, y esto es fundamental en estos tiempos de crisis ecológica a escala planetaria. La consideración y el lugar que ocupa la “naturaleza” en los distintos planteamientos filosóficos estudiados, así como el desarrollo de la tecnología y el uso que hacemos de ella, constituyen un aspecto fundamental de los planteamientos y teorías abordados este curso. . .

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No se han previsto



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 21 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:1

TÍTULO: ¿Qué es filosofía?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el significado y alcance del término *philo-sophia*, la perspectiva propia del logos filosófico y el tipo de cuestiones que aborda
- Distinguir el campo propio de la filosofía frente a otros ámbitos del saber y de la experiencia humana: la ciencia, la religión, el arte y el mito
- Conocer el origen de la filosofía occidental y las principales etapas de la historia de la filosofía, en relación con su contexto histórico, delimitando los distintos intereses de cada época y ubicando algunos autores fundamentales.
- Conocer y dominar los conceptos fundamentales de la unidad
- Analizar y comentar textos breves

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de	Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su	C.E.	I.E.
			1, 2, 3, 4 y 5	1(50%) + 2(50%)



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 22 de 59

<p>racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía</p>	<p>comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC. 2%</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA. 2%</p> <p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA. 2%</p> <p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD. 2%</p> <p>5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la</p>	<p>origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.</p> <p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p> <p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p> <p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p> <p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p> <p>5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>		
--	--	---	--	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 23 de 59

	<p>argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA. 2%</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:2

TÍTULO:¿Qué es el Ser? ¿Qué es la Realidad?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el punto de vista radical desde el que pregunta la metafísica, “el problema del Ser”, distinguiéndolo del enfoque con el que la ciencia aborda la realidad.
- Comprender el concepto de metafísica y los problemas asociados a esta rama de la filosofía
- Dominar los conceptos propios de esta unidad: esencia, apariencia, realidad, totalidad, etc.
- Entender la relación entre realidad y verdad, entre metafísica y teoría del conocimiento
- Explicar y visualizar las distintas cosmovisiones de la historia de la filosofía y de la cultura
- Continuar desarrollando el análisis y comentario de textos

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- COMPETENCIAS CLAVE (%)

INDICADORES DE LOGRO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 24 de 59

<p>La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos</p>	<p>Bloque 4. La realidad. 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CSC, CAA, CCL.2% 2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.2% 3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.CSC, CAA, CCL.2% 4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.2% 5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL. 2%</p>	<p>Bloque 4. La realidad. 1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos. 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. 2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. 2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. 2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas. 3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. 3.2. Describe los caracteres esenciales de la</p>	<p>C.E. 1, 2, 3, 4 Y 5</p>	<p>I.E. 1</p>
---	--	---	--	---------------------------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

		<p>interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.</p> <p>4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <p>5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p>5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>		
--	--	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 26 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:3

TÍTULO:Arte y Belleza desde la Filosofía

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el significado de “símbolo” y la naturaleza simbólica del ser humano
- Reconocer las cuestiones principales de la Estética y el nacimiento de esta como disciplina
- Diferenciar y conocer las distintas perspectivas que ha recibido el tema de la Belleza en las distintas etapas de la cultura
- Reflexionar acerca de la relación entre Arte, Verdad y Realidad.
- Reflexionar acerca del papel del arte en la sociedad
- Disfrutar del análisis y la contemplación de artísticas, musicales y literarias a la luz de lo estudiado en la unidad.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 27 de 59

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
			C.E.	I.E.
La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La	Bloque 6.2. 8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CEC. 2,5%	Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza. 8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el	1, 2, 3 Y 4	2



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 28 de 59

<p>creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música</p>	<p>9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CEC. 2,5%</p> <p>10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CEC. 2,5%</p> <p>11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CEC. 2,5%</p>	<p>proceso creativo.</p> <p>9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.</p> <p>9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p> <p>11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p>11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión</p>	
--	---	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

		pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.		
--	--	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 30 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:4

TÍTULO: ¿Qué es el Conocimiento? ¿Qué es la Verdad?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la especificidad del planteamiento filosófico acerca del problema de la Verdad y del Conocimiento
- Conocer el ámbito de cuestiones propio de la teoría del conocimiento (la epistemología, la gnoseología y la filosofía de la ciencia), así como los problemas asociados a esta rama de la filosofía
- Conocer las principales teorías de la Verdad, así como las objeciones a las mismas
- Dominar y utilizar con rigor los conceptos clave de la unidad: certeza, evidencia, dogmatismo, escepticismo, etc.
- Reconocer la inherencia del lenguaje en el problema del conocimiento y la verdad.
- Estudiar las relaciones que la ciencia y la filosofía han establecido a lo largo de la historia en lo que respecta al conocimiento de la realidad.
- Conocer el origen, el modo de proceder y los presupuestos metafísicos y epistemológicos del método científico
- Valorar las implicaciones éticas y políticas del progreso científico y técnico, reflexionando acerca de los retos que se plantean en la actualidad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad	Bloque 3. 1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas	Bloque 3. El conocimiento. 1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento	C.E.	I.E.
			1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 31 de 59

<p>teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	<p>desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL. 2%</p> <p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.2%</p> <p>3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL. 2%</p> <p>4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL. 2%</p> <p>5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la</p>	<p>de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p> <p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p>2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.</p> <p>3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p> <p>4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p> <p>4.3. Utiliza con rigor, términos</p>		
--	---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 32 de 59

	<p>naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD. 2%</p> <p>6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL. 2%</p> <p>7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.2%</p>	<p>epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p> <p>5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p> <p>6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p> <p>7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p> <p>7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia</p>		
--	--	---	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 33 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:5

TÍTULO: Lógica, Lenguaje y Pensamiento

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la génesis del lenguaje en el ser humano. Definición y su importancia en el hombre.
- Determinar el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en el hombre.
- Entender el carácter simbólico del ser humano y su capacidad para relacionarse mediante el lenguaje y los símbolos con la realidad que le rodea
- Analizar la relación que se produce entre la palabra y las cosas. Comprender que el lenguaje da que pensar.
- Relacionar pensamiento, conocimiento, lenguaje y verdad.
- Conocer el lenguaje formal de la lógica.
- Realizar tablas de verdad y deducciones formales.
- Definir las nociones elementales de la lógica formal.
- Conocer la lógica informal: falacias y dialéctica y retórica.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
			C.E.	I.E.
La representación filosófica del mundo. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación	Bloque 6.3 12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones,	Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje. 12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	C.E.	I.E.
			1, 2, 3 Y 4	1



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 34 de 59

<p>con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</p>	<p>ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC. 2% 13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. 2% 14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA. 2% 15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC. 2% 16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC. 2%</p>	<p>13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros. 14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados. 15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación. 16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia. 16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</p>		
---	--	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 35 de 59

NÚMERO: 6

TÍTULO: ¿Qué es el Ser Humano?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el ser humano a la luz de la biología: las implicaciones filosóficas de la evolución.
- Comprender el ser humano a la luz de la psicología: escuelas de psicología. La construcción de la propia identidad.
- Entender la dialéctica naturaleza-cultura n el proceso de la antropogénesis
- Comprender la razón de la reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia: la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.
- Comparar las visiones de la antropología filosófica en la antigüedad, la edad media, la modernidad y la filosofía contemporánea. .

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
			C.E.	I.E.
Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el	Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía. 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL. 2% 2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la	Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía. 1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución		
			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Y 8	1 (50%)
			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Y 8	2 (50%)



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 36 de 59

<p>sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p>evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL. 2% 3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.2% 4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL. 2% 5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC. 2% 6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la</p>	<p>cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura. 2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. 2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros. 3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa. 4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las</p>		
--	---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 37 de 59

	<p>visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CEC. 2%</p> <p>7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL. 2%</p> <p>8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.2%</p>	<p>culturas.</p> <p>5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p> <p>5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p> <p>6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo,</p>		
--	---	---	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

		dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.		
--	--	--	--	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 39 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 7

TÍTULO: Ética y Filosofía Política

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender la diferencia entre ética y moral.
- Entender la importancia de la libertad en la reflexión filosófica. Diferenciar libertad positiva y negativa.
- Entender la relevancia de la conciencia moral y su constitución en el ser humano.
- Analizar el problema universalismo v. relativismo aplicado a los criterios y valores morales: ¿son universales?
- Estudiar los planteamientos de los distintos tipos de ética.
- Confrontar el modelo universalista en el ámbito de la ética con el modelo comunitarista.
- Entender las diferencias entre la autonomía y la heteronomía moral.
- Reconocer las cuestiones fundamentales de la filosofía social
- Reconocer las cuestiones fundamentales de filosofía política.
- Ver la interrelación entre política y otros saberes.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
			C.E.	I.E.
La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez	Bloque 6.1. 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto	Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 40 de 59

<p>moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</p>	<p>que orientadora de la acción humana. CSC, CAA, CCL.2%</p> <p>2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC, CAA, CCL.2%</p> <p>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA.2%</p> <p>4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.2%</p> <p>5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CEC.2%</p> <p>6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL, CSC, CAA.1%</p> <p>7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.2%</p>	<p>1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p>2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p> <p>3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber</p>		
---	---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 41 de 59

		<p>moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p> <p>4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p> <p>5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p> <p>6.1 Reflexiona por escrito,</p>		
--	--	--	--	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

Página 42 de 59

		argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. 7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.		
--	--	--	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 0

TÍTULO: CONTENIDOS TRANSVERSALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión verbal, oral y escrita
- Desarrollar la capacidad de análisis y de exposición de tesis, argumentos y conclusiones en el comentario de textos
- Contextualizar los textos filosóficos en su marco histórico y cultural.
- Fomentar el gusto por la lectura
- Buscar y analizar información relevante, en fuentes diversas, acerca de los contenidos estudiados.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
			C.E.	I. E
Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales,	Bloque 1 Contenidos transversales. 1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.	Bloque 1 Contenidos transversales. 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las	1, 2, 3 y 4	1 (75%)+3 (25%)



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 43 de 59

<p>manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía</p>	<p>2,5% 2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA. 2,5% 3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA. 2,5% 4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA. 2,5%</p>	<p>tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía. 2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados. 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía. 4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>		
---	---	---	--	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 44 de 59

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 8

TÍTULO: Filosofía, economía y trabajo

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender a los autores fundamentales dentro de la filosofía que abordan la economía
- Conocer el concepto de racionalidad instrumental y de racionalidad práctica
- Reflexionar acerca de las aportaciones de la razón crítica y la filosofía en el plano empresarial y laboral
- Reflexionar acerca del uso de la estética en el marco económico y empresarial
- Comprender la economía global y las aportaciones que puede realizar la ética

CONTENIDOS

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN -
COMPETENCIAS CLAVE (%)**

INDICADORES DE LOGRO

**INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN
VINCULADOS**



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

<p>Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y</p>	<p>Bloque 6.4. yBloque 6.5. 17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica. 0,75% 20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente</p>	<p>Bloque 6.4. Filosofía y economía. Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales. 17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros. 18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas. 19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Y 8</p>	<p>2</p>
--	---	---	--------------------------------	----------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 46 de 59

<p>laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p>el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75% 24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. 0,75%</p>	<p>acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico. 20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. 21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. 22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza. 23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. 24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad</p>		
--	---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

--	--	--	--	--

FECHA Y FIRMA DEL PROFESOR/A .
María José Gutiérrez Jáimez
23/X/2019



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 48 de 59

ANEXO

Relación de criterios ponderados por curso – por unidad didáctica

CRITERIOS DE EVLUACIÓN	CONT. TRANSV.	PONDERACIÓN TOTAL	PONDERACIÓN UNIDAD
1.1		2,5	25
1.2		2,5	25
1.3		2,5	25
1.4	UD0	2,5	25
UNIDADES DIDÁCTICAS			
2.1		2	20
2.2		2	20
2.3		2	20
2.4		2	20
2.5	UD1	2	20
3.1.		2	20
3.2.		2	20
3.3.		2	20
3.4.		2	20
3.5.	UD2	2	20



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

Página 49 de 59

6.2.8.		2,5	25
6.2.9.		2,5	25
6.2.10.		2,5	25
6.2.11.	UD3	2,5	25
3.1.		2	14,285
3.2.		2	14,285
3.3.		2	14,285
3.4.		2	14,285
3.5.		2	14,285
3.6.		2	14,285
3.7.	UD4	2	14,285
6.3.12.		2,5	25
6.3.13.		2,5	25
6.3.14.		2,5	25
6.3.15.	UD5	2,5	25
5.1.		2	12,5
5.1.		2	12,5
5.3.		2	12,5
5.4.		2	12,5
5.5.		2	12,5
5.6.		2	12,5
5.7.		2	12,5
5.8.	UD6	2	12,5



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

Página 50 de 59

6.1.1.		2	14,285
6.1.2.		2	14,285
6.1.3.		2	14,285
6.1.4.		2	14,285
6.1.5.		2	14,285
6.1.6.		2	14,285
6.1.7.	UD7	2	14,285
6.4.17.		0,75	12,5
6.4.18.		0,75	12,5
6.4.19.		0,75	12,5
6.4.20.		0,75	12,5
6.4.21.		0,75	12,5
6.4.22.		0,75	12,5
6.4.23.		0,75	12,5
6.4.24.	UD8	0,75	12,5



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 51 de 59

ANEXO

Reestructuración de la programación según la Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016.

- Criterios de evaluación, contenidos y objetivos suprimidos en el curso 2019/20.

I. Criterios de evaluación suprimidos:

Los indicados a continuación, ya recogidos en la presente programación, de acuerdo a lo que ordena la ley vigente (Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016) y se concretan en los siguientes CE Competencias clave:

Unidad 5: Lógica, Lenguaje y Pensamiento

(Bloque 6.3)

- Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC.
- Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.
- Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC.
- Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 52 de 59

Unidad 6: ¿Qué es el ser humano?

(Bloque 5)

- Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL.
- Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.
- Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.
- Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.
- Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC.
- Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CEC.
- Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.
- Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 53 de 59

Unidad 8: Filosofía, economía y trabajo

(Bloque 6.4. y bloque 6.5.)

- Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica.
- Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.
- Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 54 de 59

II. Contenidos suprimidos:

Unidad 5: Lógica, Lenguaje y Pensamiento

La representación filosófica del mundo. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Unidad 6: ¿Qué es el ser humano?

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Unidad 8: Filosofía, economía y trabajo

Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 55 de 59

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

III. Objetivos suprimidos:

Unidad 5: Lógica, Lenguaje y Pensamiento

- Conocer la génesis del lenguaje en el ser humano. Definición y su importancia en el hombre.
- Determinar el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en el hombre.
- Entender el carácter simbólico del ser humano y su capacidad para relacionarse mediante el lenguaje y los símbolos con la realidad que le rodea
- Analizar la relación que se produce entre la palabra y las cosas. Comprender que el lenguaje da que pensar.
- Relacionar pensamiento, conocimiento, lenguaje y verdad.
- Conocer el lenguaje formal de la lógica.
- Realizar tablas de verdad y deducciones formales.
- Definir las nociones elementales de la lógica formal.
- Conocer la lógica informal: falacias y dialéctica y retórica.

Unidad 6: ¿Qué es el ser humano?

- Comprender el ser humano a la luz de la biología: las implicaciones filosóficas de la evolución.
- Comprender el ser humano a la luz de la psicología: escuelas de psicología. La construcción de la propia identidad.
- Entender la dialéctica naturaleza-cultura n el proceso de la antropogénesis



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 56 de 59

- Comprender la razón de la reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia: la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.
- Comparar las visiones de la antropología filosófica en la antigüedad, la edad media, la modernidad y la filosofía contemporánea.

Unidad 8: Filosofía, economía y trabajo

- Entender a los autores fundamentales dentro de la filosofía que abordan la economía
- Conocer el concepto de racionalidad instrumental y de racionalidad práctica
- Reflexionar acerca de las aportaciones de la razón crítica y la filosofía en el plano empresarial y laboral
- Reflexionar acerca del uso de la estética en el marco económico y empresarial
- Comprender la economía global y las aportaciones que puede realizar la ética

- Modificaciones en los criterios de evaluación que sí se evaluarán en el curso 2019/20.

I. Cambios en los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios de evaluación que se traten en este 3er. Trimestre.

Por las condiciones especiales que vivimos en esta situación de enseñanza, se ha dispuesto que los criterios de evaluación evaluados sobre la tercera evaluación tengan un carácter positivo y no negativo. Esto quiere decir que siempre se buscará que el alumno sume en la evaluación de criterios, no teniéndose en cuenta los criterios que pudieran restarle nota respecto a la evaluación obtenida durante los trimestres anteriores. Por ello, todo criterio que suba la nota será tenido en cuenta, mientras que aquellos criterios que no lo hagan no lo serán. Con esto se busca que no haya ningún perjuicio para el alumno en su rendimiento académico que pueda ser debido a la situación en que nos vemos obligados a desempeñar nuestras funciones.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 57 de 59

Instrumentos que se emplearán son los siguientes:

- Actividades y tareas entregadas a través de Moodle
- Participación en foros del curso

Medidas de recuperación:

Las medidas de recuperación en la asignatura vienen referidas a los criterios a evaluar a partir del confinamiento. Ya que estos criterios representan bastante peso en la asignatura, ya que solo van a ser tenidos en cuenta positivamente, y siendo que agrupan el nivel competencial previo, serán el referente para la recuperación de los criterios suspensos.

II. Nuevos pesos en los criterios que se van a evaluar

En relación a la redistribución de CES, para no desestabilizar la proporción de los CEs y sus pesos ya establecidos, se ha convenido realizar una ponderación de los CEs evaluados hasta el momento y considerar en la 3º evaluación sólo aquellos que tengan una valoración positiva para el alumnado, respetando la proporción de dichos criterios y sus pesos ya recogidos en la programación.

CEs 1ª evaluación + CEs 2ª evaluación + CEs 3º evaluación (sólo positivos) = 100%



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 58 de 59

- Consideraciones metodológicas.

I. Vías de comunicación con alumnado

- Email
- Moodle del centro educativo
- Séneca e IPasen

II. Metodología impartición de clases

Cada semana se suben a Moodle recursos para la impartición de los contenidos correspondientes a través de los siguientes formatos:

- Apuntes escritos
- Videos explicativos
- Audios explicativos
- De forma complementaria, cuando se considera necesario, se establecen sesiones de videollamadas semanales para la aclaración de dudas por parte del alumnado, a través de la plataforma online Google meet. El alumnado accede con un pseudónimo elegido a discreción del alumno y previa invitación del profesor/a.

Además, se usará el recurso de foro de Moodle del centro para resolver cuestiones a nivel grupal respecto de la asignatura.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

Página 59 de 59

FECHA Y FIRMA DEL PROFESOR/A

Silvia Álvarez Mena

8/05/2020