



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 1 de 23

ANEXO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA/MATERIA/MÓDULO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
----------------------------	-----------------------------

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PROFESORES/AS	<i>Nombre y apellidos</i>	<i>Departamento de adscripción</i>
	María Delgado García (Bilingüe) Gemma María Serrano Bermejo (No Bilingüe) Jorge Ruiz Arana (No Bilingüe)	Geografía e Historia

NIVEL	ESO	CURSO	1º
--------------	------------	--------------	-----------

CURSO ACADÉMICO	2019-2020
------------------------	------------------

CÓDIGO	PRO2ESOC
---------------	-----------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 2 de 23

Debido a la actual crisis sanitaria provocada por la pandemia, la programación de la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO queda modificada como se detalla:

Instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación
Trabajos monográficos de investigación
Cuaderno de trabajo (presentación y contenidos)
Pruebas escritas (cuestionarios online)

Criterios y Sistema de calificación

Para la calificación final en junio se hará una distribución proporcional del peso en los criterios que sí han sido evaluados, tanto en el 1º como en el 2º y 3º trimestre, para poner una nota en función de los criterios que se evalúan realmente. Los no evaluados no serán tenidos en cuenta. El cuaderno digital del profesor realizará esta distribución proporcional entre los criterios evaluados. Siempre se mantendrá la nota alcanzada en la evaluación de los criterios correspondientes a la primera y segunda evaluación, se puede subir pero no bajar.

El alumnado que tiene calificación positiva al finalizar la primera y segunda evaluación seguirá avanzando materia, que servirá para subir nota.

Medidas de recuperación

- El alumnado que no ha obtenido calificación positiva al finalizar la primera y segunda evaluación realizará durante el tercer trimestre:
- Trabajos escritos sobre algún tema relacionado con la materia no superada donde se demuestre que el alumno ha alcanzado el nivel de conocimientos suficiente para tratar y elaborar informaciones sobre dicho tema.
- Actividades escritas que faciliten al alumno una segunda oportunidad de demostrar que ha asimilado de forma significativa los contenidos conceptuales, procedimentales y/o actitudinales de la unidad didáctica no superada.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 3 de 23

METODOLOGÍA

La usada será, en todo caso, una metodología donde se intentará potenciar el trabajo práctico, la autonomía del alumno y la adquisición de esas habilidades procedimentales que hemos echado en falta en la evaluación inicial.

En cada unidad didáctica se seguirá en lo posible la secuenciación de contenidos que presenta el libro de texto para que éste sirva de referencia al alumno y no se sienta perdido. Cada contenido que se proponga trabajar al alumno irá **apoyado siempre que sea posible por soportes gráficos** (mapas, presentaciones, vídeos...) que permitan al alumno situar geográficamente los conceptos teóricos y asimilarlos de forma más atractiva.

La metodología tiene también, por fuerza, que ser **lo más autónoma posible**. Se alentará el **aprendizaje por descubrimiento**. El profesor/a propondrá cada semana el tratamiento de un contenido y pedirá al alumnado **que realice unas actividades que el alumno realizará en el cuaderno y enviará al profesor/a mediante el mecanismo que éste haya elegido: correo electrónico, plataforma (Classroom, Edmodo, Moodle) o similar**. Se propiciará la **elaboración de esquemas y resúmenes de la materia que también deben quedar reflejados en su cuaderno de clase**.

Por último se planteará la realización de **trabajos de clase sobre temas concretos** y siguiendo las líneas maestras esbozadas por el profesorado.

A continuación se concretan aquellos contenidos del temario que se han priorizado para su impartición en la modalidad no presencial.

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 4 de 23

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:7

TÍTULO:LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el proceso de hominización.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) y que estos cambios se producen a ritmos distintos en cada región.
- Entender la importancia de los primeros inventos y avances tecnológicos.
- Generar interés y curiosidad por conocer el origen del ser humano y sus primeros descubrimientos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Economía y sociedad en el 	<p>1. Describir el proceso de hominización. (CL, CD) (1%)</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. (CL, CD, AA, CMCT). (1%)</p>	<p>1.1. Identifica los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (CL, CD)</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas (CL, CD, AA, CMCT)</p> <p>2.2. Comprende que la historia</p>	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Cuaderno de clase



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 5 de 23

<p>Paleolítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y arte en el Paleolítico • El Paleolítico en la península ibérica. • La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz. 	<p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (CL, CMCT, AA, CD) (1%)</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT) (1%)</p> <p>5. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. (CL, CD, CEC CSC). (1%)</p>	<p>no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (CL, CD, AA, CMCT)</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (CL, CD, AA, CMCT)</p> <p>5.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte</p>	
---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 6 de 23

	<p>6. Identificar los primeros ritos religiosos. (CL, CEC, CSC) (1%)</p> <p>7. Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época. (AA) (1%)</p> <p>8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL) (1%)</p>	<p>rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. (CL, CD, CEC CSC)</p> <p>6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. (CL, CEC, CSC)</p> <p>7.1. Describe el emplazamiento de las pinturas paleolíticas, analiza los colores, el estilo y la temática y extrae conclusiones generales. (AA)</p>	
--	---	---	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 7 de 23

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:8

TÍTULO:EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del neolítico y de la Edad de los Metales.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia.
- Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<ul style="list-style-type: none"> • El Neolítico y la Edad de los Metales. • La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas • Las primeras sociedades sedentarias: la artesanía, el comercio y la organización 	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (CL, CMCT, AA, CD) (1%)</p>	<p>1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>1.2. Diferencia entre los acontecimientos clave que marcan los cambios de época: revolución neolítica y la</p>	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Trabajo individual - Cuaderno de clase



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 8 de 23

<p>social</p> <ul style="list-style-type: none"> • La etapas de la Edad de los Metales • La aparición de la metalurgia • La división del trabajo y la aparición de las diferencias sociales • La aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. • El Neolítico y la Edad de los Metales en la península ibérica. • La Prehistoria en Andalucía. Las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. 	<p>2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT) (1%)</p> <p>3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.(CL, CMCT, AA, CD). (1%)</p> <p>4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico caracterizando y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización</p>	<p>metalurgia. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>2.1. Interpreta y compara correctamente ejes cronológicos. (CL, CD, AA, CMCT)</p> <p>3.1. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Paleolítico al Neolítico. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>3.2. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los Metales. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>4.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. (CL, CD, CEC CSC)</p>	
---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 9 de 23

	<p>política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.. (CMCT, AA, CL, CS) (1%)</p> <p>5. Identificar los primeros ritos religiosos. (CL, CEC). (1%)</p> <p>6. Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre como realizan su función. (AA) (1%)</p> <p>7. Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe. (AA) (1%)</p> <p>8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL) (1%)</p>	<p>5.1. Reconoce los cambios religiosos vinculados con la difusión del Neolítico (CL, CEC CSC)</p> <p>5.2. Reconoce los cambios religiosos que se dan durante la Edad de los Metales. (CL, CEC CSC)</p> <p>6.1. Tras la visita a un museo, califica diversos aspectos, como sus infraestructuras, la distribución de los objetos que exponen, la claridad en la presentación de los objetos, etc. (AA)</p> <p>7.1. Recopila información, a veces de diferentes fuentes, y realiza un informe en el que muestra de forma clara y ordenada la información recogida. (AA)</p>	
--	--	---	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 10 de 23

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:9

TÍTULO:LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el origen, las etapas y las principales características las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Entender la importancia de las novedades que aparecen con las nuevas civilizaciones como descubrimiento de la escritura.
- Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. • La importancia del contexto geográfico. • Características comunes de ambas civilizaciones. Organización política, aparición 	<p>1. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. (CL, CD, CEC) (1%)</p> <p>2. Entender que los</p>	<p>1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CL, CD, CEC)</p>	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Trabajo individual - Cuaderno de clase



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 11 de 23

<p>de la escritura, sociedad esclavista y aparición de las primeras leyes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas y datación de cada una de las culturas. • Cultura, religión y arte mesopotámicas. • Vida cotidiana en el antiguo Egipto. La sociedad. • Cultura, religión y arte egipcio. • Características generales. • Pirámides y templos. 	<p>acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).(CSC, CEC, AA, CMCT) (1%)</p> <p>3. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. (CL, CMCT, AA, CD) (1%)</p> <p>4. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, CAA, CL, CSC) (1%)</p> <p>5. Identificar las principales características de la religión egipcia. (CL, CEC) (1%)</p> <p>6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, AA, CL, CEC) (1%)</p>	<p>2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (CSC, CEC)</p> <p>2.2. Elabora, analiza y compara ejes cronológicos. (AA, CMCT)</p> <p>3.1. Explica la necesidad que había previa al surgimiento de la escritura. (CL, CMCT)</p> <p>3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CMCT, CAA, CD)</p> <p>4.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. (CMCT, AA)</p> <p>4.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. (CL, CSC)</p> <p>4.3. Identifica las etapas que comprende la historia de Mesopotamia. (CSC)</p> <p>5.1. Explica cómo</p>	
---	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 12 de 23

	<p>7. Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones. (CL, CEC) (1%)</p> <p>8. Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa. (AA, CD) (1%)</p> <p><u>9. Escribir relatos cortos inspirados en el antiguo Egipto.</u> (CL, CEC) (1%)</p>	<p>materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CL, CEC)</p> <p>5.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CL, CEC)</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los lugares donde se encuentran los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CMCT, AA)</p> <p>6.2. Describe algunas obras características de la arquitectura mesopotámica y egipcia. (CL, CEC)</p> <p>7.1. Plantea una opinión razonada sobre la legislación, la religión y la educación las primeras civilizaciones. (CL, CEC)</p> <p>8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre contenidos relacionados con el proceso de momificación y el</p>	
--	--	---	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 13 de 23

		<p>sentido de esta práctica religiosa. (AA, CD)</p> <p>9.1. Escribe un texto de imaginativo en el que utiliza un vocabulario especializado y elementos propios del antiguo Egipto. (CL, CEC)</p>	
--	--	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:10

TÍTULO:LA ANTIGUA GRECIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los rasgos principales de las polis griegas.
- Entender la los conceptos colonización y democracia.
- Distinguir el sistema político griego del helenístico.
- Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<ul style="list-style-type: none"> • El medio geográfico de Grecia • Evolución histórica de la antigua Grecia. Etapas 	<p>1. Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se</p>	<p>1.1. Cita las características del medio físico griego. (AA)</p> <p>1.2. Relaciona las</p>	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 14 de 23

<p>históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura. • La época de las colonizaciones • El mundo clásico, Grecia: las <i>polis</i> griegas, su expansión comercial y política. • El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. • El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. • Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. 	<p>desarrollara la antigua civilización griega. (CSC, CEC, AA) (1%)</p> <p>2. Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia. (CMCT, CD) (1%)</p> <p>3. Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización. (CSC, CEC, AA) (1%)</p> <p>4. Conocer los rasgos principales de las polis griegas. (CL, CD, CEC) (1%)</p> <p>5. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la</p>	<p>características del medio físico con el tipo de civilización que se creó. (CSC, CEC)</p> <p>2.1. Identifica las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia en una línea del tiempo. (CMCT, CD)</p> <p>3.1. Diferencia las culturas minoica y micénica. (CSC, CEC)</p> <p>3.2. Explica la importancia de las colonizaciones de cara a la civilización que se desarrolló después. (CSS, CEC)</p> <p>3.3. Describe cómo contribuyó cada etapa a la riqueza cultural de la zona. (CSC, CEC, AA)</p> <p>4.1. Cita distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CL, CD, CEC)</p> <p>5.1. Explica cómo era la democracia en Atenas. (CL)</p> <p>5.2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Trabajo individual - Cuaderno de clase
--	---	--	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 15 de 23

	<p>ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. (CL, CD, CSC, CEC) (1%)</p> <p>6. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. (CL, CD, CSC, CEC) (1%)</p> <p>7. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental. (CL, CEC) (1%)</p> <p>8. Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos. (AA, CL) (1%)</p>	<p>griega y las democracias actuales. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>5.3. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (CD, CSC, CEC).</p> <p>6.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>6.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (CD, CSC, CEC)</p> <p>7.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (CL, CEC)</p> <p>7.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CL, CEC)</p> <p>8.1. Comprueba, utilizando diferentes fuentes históricas, si algunos sucesos relatados en la</p>	
--	---	--	--

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 16 de 23

	9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL) (1%)	Ilíada y la Odisea son ciertos. (AA, CL) 9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito.	
--	---	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO:11

TÍTULO:LA ANTIGUA ROMA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Resumir la historia de la antigua Roma.
- Describir la sociedad, la economía y la cultura romanas.
- Explicar la situación social, económica y política de los reinos germánicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
------------	--	----------------------	---------------------------------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 17 de 23

<ul style="list-style-type: none"> • El medio geográfico de Roma. • Evolución histórica de la antigua Roma. Etapas históricas. • Organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. • Características políticas sociales y económicas de la república y el imperio. • Vida cotidiana en Roma. • Las ciudades romanas. • Las creencias religiosas. El cristianismo. • Manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura. • El legado cultural de Roma. • Los pueblos germanos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana. (AA) (1%) 2. Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana. (CSC, CEC) . (1%) 3. Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma. (CMCT, CD) (1%) 4. Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio. (CSC, CEC, CL, CD, AA). (1%) 5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas. (CL, CD, CSC, CEC). (1%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Cita las características del medio físico de la Roma primitiva. (AA) 2.1. Cita los pueblos que habitaban la península itálica en los orígenes de la civilización y el que los dominó y ejerció una gran influencia sobre la cultura romana durante la etapa monárquica.(CSC, CEC) 3.1. Identifica las diferentes etapas de la historia antigua Roma en una línea del tiempo. (CMCT, CD) 4.1. Diferencia las formas de gobierno de cada etapa. (CSC, CEC) 4.2. Explica las principales características sociales y económicas de cada período (CSC, CEC, CL) 4.3. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (CL, CD, 	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Trabajo individual - Cuaderno de clase
--	--	---	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 18 de 23

	<p>6. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. (CL, CD, CSC, CEC) (1%)</p> <p>7. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. (1%)</p> <p>8. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. (CL, CD, CSC, CEC) (1%)</p> <p>9. Identificar las principales obras de arte de la antigua Roma. (CSC, CEC, SIEE) (1%)</p>	<p>CSC, CEC, AA)</p> <p>5.1. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>5.2. Describe los grupos sociales que había bajo la república y el Alto imperio.</p> <p>6.1. Describe algunas manifestaciones del arte romano. (CD, CEC)</p> <p>6.2. Cita tipos de edificios y la función que cumplían. (CEC)</p> <p>6.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>7.2. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. (CL, CD, CSC, CEC)</p>	
--	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 19 de 23

		<p>8.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. (CL, CD, CSC, CEC)</p> <p>9.1. Recoge información de diferentes obras del arte romano y elabora en equipo una ficha de cada una (nombre de la obra, lugar donde se encuentra, tipo de obra, autoridad que la mandó construir, etc. (CSC, CEC)</p> <p>9.2. Participa activamente en un concurso que consiste en identificar obras del arte romano. (CSC)</p>	
--	--	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 20 de 23

NÚMERO: 12

TÍTULO: HISPANIA ROMANA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer a los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la conquista romana.
- Explicar los diferentes aspectos de la presencia romana en Hispania.
- Caracterizar la presencia visigoda en la península ibérica.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<ul style="list-style-type: none"> • La Península Ibérica: los pueblos prerromanos (Iberos y celtas) • La Península Ibérica: los pueblos colonizadores (Fenicios, griegos y cartagineses). • La conquista romana de Hispania • El proceso de romanización. La ciudad y el campo. • El arte: arquitectura, escultura y pintura. 	<p>1. Identificar los pueblos que habitaban en la península antes de la llegada de los romanos. (CL, CEC, AA). (1%)</p> <p>2. Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del milenio Procedentes del Mediterráneo. (CL, CEC, AA) (1%)</p> <p>3. Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de</p>	<p>1.1. Cita los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos. (CEC)</p> <p>1.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los pueblos iberos y celtas. (CL, CEC, AA)</p> <p>2.1. Cita los pueblos que colonizaron la península ibérica antes de la llegada de los romanos. (CEC)</p> <p>2.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los fenicios,</p>	<p>Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Trabajo individual - Cuaderno de clase



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 21 de 23

<ul style="list-style-type: none"> • La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural • Las invasiones germánicas en la Península Ibérica. • Los visigodos en Hispania. • La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo 	<p>Hispania. (CMCT, AA, CEC) (1%)</p> <p>4. Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos y caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas (CEC, CMCT, CL, CSC, AA) (1%)</p> <p>5. Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania y establecer conexiones con el presente describiendo formas de discriminación vinculándolas con focos de tensión política y social. (CL, CEC, SIEE) (1%)</p> <p>6. Reconocer algunos rasgos importantes de reino visigodo</p>	<p>los griegos y los romanos. (CL, CEC, AA)</p> <p>3.1. Cita las guerras entre romanos y habitantes de Hispania en el orden en que se produjeron. CEC</p> <p>3.2. Identifica en un mapa las zonas en que se dividió Hispania en cada fase. (CMCT, AA)</p> <p>4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CEC, CMCT, CSC)</p> <p>4.2. Cita algunos ejemplos de la romanización de Hispania. (CEC, CL)</p> <p>4.3. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (CEC, CSC, AA)</p> <p>5.1. Cita obras de arte romanas en Hispania. (CEC)</p> <p>5.2. Explica la importancia del desarrollo cultural que se produjo en esa época en Hispania. (CL, CEC)</p> <p>6.1. Explica las causas de la entrada de los visigodos en la península ibérica. (CL, CEC)</p>	
---	---	---	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04

Rev. 7

Fecha: 30/05/17

Página 22 de 23

	<p>en Hispania. (CEC, CL, CSC) (1%)</p> <p>7. Elaborar en equipo un comic ambientado en la Hispania romana. (CEC, CD, CL, AA) (1%)</p> <p>8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL) (1%)</p>	<p>6.2. Compara la organización social política del Imperio Romano con las de este nuevo reino visigodo. (CEC, CL, CSC)</p> <p>6.3. Explica algunas características culturales y religiosas del reinado visigodo.</p> <p>7.1. Recoge información de un acontecimiento histórico concreto. (CEC, CD)</p> <p>7.2. Decide quiénes serán los personajes y qué hechos protagonizarán. (AA, SIEE)</p> <p>7.3. Elabora en equipo un diálogo que cuente una historia. (CL, AA)</p> <p>8.1. Se expresa correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)</p>	
--	--	--	--

FECHA Y FIRMA DE LOS PROFESORES/AS

Cabra, a 15 de mayo de 2020



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD75PR04	Rev. 7	Fecha: 30/05/17
----------	--------	-----------------

Página 23 de 23

María Delgado García

Gemma María Serrano Bermejo

Jorge Ruiz Arana