ANEXO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA/MATERIA/MÓDULO	GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PROFESORES/AS	***Nombre y apellidos***	***Departamento de adscripción***
	Juan González Requena Jorge Ruiz Arana Rocío Sillero Martín Juan de Mata López Aceituno	Geografía e Historia

NIVEL	ESO	CURSO	2º

CURSO ACADÉMICO	2019-2020

CÓDIGO	PRO2ESOCSO

Debido a la actual crisis sanitaria provocada por la pandemia, la programación de la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO queda modificada como se detalla:

Instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación
Trabajos monográficos de investigación
Cuaderno de trabajo (presentación y contenidos)
Pruebas escritas (cuestionarios online)

Criterios y Sistema de calificación

Para la calificación final en junio se hará una distribución proporcional del peso en los criterios que sí han sido evaluados, tanto en el 1º como en el 2º y 3er. trimestre, para poner una nota en función de los criterios que se evalúan realmente. Los no evaluados no serán tenidos en cuenta. El cuaderno digital del profesor realizará esta distribución proporcional entre los criterios evaluados. Siempre se mantendrá la nota alcanzada en la evaluación de los criterios correspondientes a la primera y segunda evaluación, se puede subir pero no bajar.
El alumnado que tiene calificación positiva al finalizar la primera y segunda evaluación seguirá avanzando materia, que servirá para subir nota.

Medidas de recuperación

- El alumnado que no ha obtenido calificación positiva al finalizar la primera y segunda evaluación realizará durante el tercer trimestre:

- Trabajos escritos sobre algún tema relacionado con la materia no superada donde se demuestre que el alumno ha alcanzado el nivel de conocimientos suficiente para tratar y elaborar informaciones sobre dicho tema.

- Actividades o pruebas escritas que faciliten al alumno una segunda oportunidad de demostrar que ha asimilado de forma significativa los contenidos conceptuales, procedimentales y/o actitudinales de la unidad didáctica no superada.

Recuperación de pendientes

Los alumnos que tienen pendiente la asignatura de 1º deberán seguir entregando las actividades correspondientes a los temas que se especifican en el plan de recuperación que se les facilitó a principios de curso, dichas actividades serán entregadas al profesor para su corrección y el examen trimestral será con cuestionarios, trabajos o pruebas escritas realizadas on line.

METODOLOGÍA

La usada será, en todo caso, una metodología donde se intentará potenciar el trabajo práctico, la autonomía del alumno y la adquisición de esas habilidades procedimentales que hemos echado en falta en la evaluación inicial.

En cada unidad didáctica se seguirá en lo posible la secuenciación de contenidos que presenta el libro de texto para que éste sirva de referencia al alumno y no se sienta perdido. Cada contenido que se proponga trabajar al alumno irá **apoyado siempre que sea posible por soportes gráficos** (mapas, presentaciones, vídeos…) que permitan al alumno situar geográficamente los conceptos teóricos y asimilarlos de forma más atractiva.

La metodología tiene también, por fuerza, que ser **lo más autónoma posible**. Se alentará el **aprendizaje por descubrimiento**. El profesor/a propondrá cada semana el tratamiento de un contenido y pedirá al alumnado **que realice unas actividades que el alumno realizará en el cuaderno y enviará al profesor/a mediante el mecanismo que éste haya elegido: correo electrónico, plataforma (Classroom, Edmodo, Moodle) o similar**. Se propiciará **la elaboración de esquemas y resúmenes de la materia que también deben quedar reflejados en su cuaderno de clase.**

Por último se planteará la realización de ***trabajos de clase*** **sobre temas concretos** y siguiendo las líneas maestras esbozadas por el profesorado.

A continuación se concretan aquellos contenidos del temario que se han priorizado para su impartición en la modalidad no presencial.

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS
NÚMERO:11
TÍTULO: LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entender los conceptos de Reforma protestante, las guerras de religión y la Contrarreforma católica, como movimientos religiosos contrapuestos.
Comprender el proceso de conquista y colonización de América.
Conocer el desarrollo de la monarquía hispánica bajo el reinado de Carlos V y Felipe II.
Conocer los rasgos de la cultura española del siglo XVI.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
Las guerras de religión y la Contrarreforma. **Conquista y colonización de América.** **La Monarquía hispánica bajo los Austrias.** **La cultura española en el siglo XVI.**	2. Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica. (CL, CSC, CEC, AA) 4. Comprender el proceso colonizador, con la organización política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización. (CL,	2.1. Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo, y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa. 2.2. Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo. 4.1. Realiza un esquema con las principales instituciones creadas para organizar el gobierno de los territorios	Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes: • Trabajos monográficos de investigación. • Cuaderno de clase.

	CEC, AA) 6. Comprender los objetivos políticos que persiguió la Monarquía hispánica durante los reinados de Carlos V y Felipe II. (CL, CSC) 10. Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española en el siglo XVI. (CL, CSC, CEC)	conquistados. 4.2. Explica en un informe las consecuencias del proceso de conquista y colonización de América. 6.1. Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos V y Felipe II, y su pertenencia a la dinastía de los Austria o Habsburgo. 6.2. Explica qué fueron los tercios, como parte esencial del ejército español. 10.1. Explica los rasgos de la ciencia, la literatura y el arte español en el siglo XVI. 10.2. Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano.	

UNIDADES DIDÁCTICAS

SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

NÚMERO:12

TÍTULO: EL SIGLO XVII

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el conflicto que afectó a las potencias europeas, entre 1618-1648.
- Conocer las características de los sistemas políticos absolutista y parlamentario.
- Comprender los rasgos de la monarquía española durante el reinado de los llamados Austrias Menores.
- Entender el concepto de Barroco como estilo artístico, y conocer e identificar las principales creaciones y artistas en Europa, España y Andalucía.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
La Guerra de los Treinta Años. **Los regímenes políticos en Europa.** **España en el siglo XVII.** **El arte barroco en España.** **El arte barroco en Andalucía.**	4. Conocer las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA) 5. Comprender las características de la monarquía absoluta y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos. (CL, CSC, AA). 6. Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias Menores.	4.1. Realiza un eje cronológico con las fases de la Guerra de los Treinta Años. 4.2. Realiza un mapa en el que aparezcan los países que intervinieron en la Guerra de los Treinta Años. 5.1. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político absolutista. 5.2. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al	Los instrumentos de evaluación, asociados a los criterios, son los siguientes: • Trabajos monográficos de investigación. • Cuaderno de clase.

	(CL, CSC, AA). 10. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español. (CL, AA, CD, CSC).	sistema político parlamentario. 6.1. Diferencia las etapas políticas del siglo XVII español. 6.2. Explica la situación española al finalizar el reinado de Carlos II y las causas de la Guerra de Sucesión. 10.1. Identifica los rasgos del arte barroco español. 10.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura, la escultura y la pintura barroca española.	

FECHA Y FIRMA DE LOS PROFESORES/AS

Cabra, a 15 de mayo de 2020

Juan González Requena Jorge Ruiz Arana Rocío Sillero Martín Juan de Mata López Aceituno