



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA/MATERIA/MÓDULO	Historia de la Filosofía
----------------------------	---------------------------------

DEPARTAMENTO		
PROFESORES/AS	<i>Nombre y apellidos</i>	<i>Departamento de adscripción</i>
	Carlos Pacheco Carretero	Filosofía

NIVEL	BACHILLERATO	CURSO	2º
--------------	---------------------	--------------	-----------

CURSO ACADÉMICO	2019-2020
------------------------	------------------

CÓDIGO	PR02HCHF1
---------------	------------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

INTRODUCCIÓN

NORMATIVA APLICABLE

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).

LA MATERIA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS EN 2º DE BACHILLERATO

Como expresan las leyes educativas vigentes para la aplicación de la asignatura¹, y en concreto la normativa andaluza:

Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en 2.º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1.º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

¹ Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016 (Andalucía); Real Decreto 1105/2014, BOE de 3 de enero de 2015.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

Según la evaluación inicial se observa un nivel medio-bajo del alumnado en los grupos de humanidades, y un nivel medio-alto en el grupo de ciencias, ello en lo que respecta a los conocimientos de la Filosofía del año anterior. Si bien las pruebas de evaluación inicial muestran un nivel muy bajo con la mayoría de notas oscilando entre 1 y 4 en todos los grupos, en el arranque del curso en los tres grupos se ha mostrado un nivel de raciocinio y de contenidos mínimos adecuado para el desarrollo de la asignatura. Destaca como nivel más alto el grupo de ciencias (CT), y como nivel más bajo el grupo de humanidades B (HUB). Resaltar también que algunos presentan faltas de ortografía, problemas de expresión oral y escrita y de comprensión lectora. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, si fuera preciso, se irán adaptando según las peculiaridades y ritmo de cada grupo. Es posible desarrollar todo el programa siempre que el número de clases y capacidad de asimilación por parte de los grupos sea la adecuada, aun teniendo en cuenta que se ha reducido en una hora semanal la carga lectiva.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

OBJETIVOS²

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

² Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

BLOQUES TEMÁTICOS	TÍTULOS
Bloque 1.	Contenidos comunes transversales.
Bloque 2.	El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.
Bloque 3.	La Filosofía medieval.
Bloque 4.	La Filosofía moderna.
Bloque 5.	La Filosofía contemporánea.

CORRESPONDENCIA DE UNIDADES CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1, 2	1	Inicios de la filosofía: presocráticos, sofistas y Sócrates.	6
1, 2	2	La filosofía de Platón.	5
1, 2	3	La filosofía de Aristóteles.	5

19

1,3	3	La filosofía de San Agustín	3
-----	---	-----------------------------	---

TOTAL HORAS

Del 18 de septiembre hasta el 5 de diciembre. 20 sesiones (19 + 1 (prueba escrita)).

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1, 3	4	La filosofía de San Tomás de Aquino. La posición de G. de Ockam.	5
1, 4	5	La filosofía de Descartes.	5
1, 4	6	Las filosofías de Locke y Hume.	2
1, 4	7	La filosofía de Rousseau.	2
1, 4	8	La filosofía de Kant.	6

TOTAL

22

HORAS

Del 5 de diciembre hasta el 22 de marzo. 22 sesiones (20 + 2 (prueba escrita)).

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1, 5	9	La filosofía de Marx.	5



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

1, 5	10	La filosofía de Nietzsche.	4
1, 5	11	La filosofía de Ortega y Gasset.	3
1, 5	12	Rawls, Escuela de Frankfurt y corrientes de pensamiento.	3

TOTAL

15

HORAS

Del 22 de marzo hasta el 30 mayo. 18 sesiones (15 + 3 (prueba escrita y recuperación)).

COMPETENCIAS CLAVE

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL).

Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

(*)	COMPETENCIAS CLAVE ⁽¹⁾						
	COM. LING.	MAT. C. Y TEC.	DIG.	APR.	SOC. Y CÍV.	INIC. Y E. EMPR	CON. Y EX. CULT.
PESO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ASIGNATURA (%)	32,3	0	3,2	32,3	32,3	0	0



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

*(En la ESO, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave. **En la normativa andaluza de ESO y Bachillerato se establece la relación entre los criterios de evaluación y las competencias clave que se evalúan con ellos. A partir de esa relación, se puede establecer el porcentaje de contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias).**

Utiliza la hoja de cálculo para señalar la relación de las competencias clave de ESO con los criterios de evaluación; el peso de las competencias clave aparecerá en la misma. Traslada ese peso a la tabla que aparece arriba.)

ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO

La correcta expresión oral y escrita es parte crucial para el buen desarrollo de la asignatura. Viendo los resultados de la prueba de evaluación inicial se hace de especial importancia desarrollar actividades encaminadas a su mejora, siendo que también es importante la capacidad de comprensión que va relacionada con estas. Con estas premisas vamos a considerar el siguiente núcleo de actividades:

- Realización de resúmenes, trabajos, redacciones, comentarios de texto, exposiciones y debates guiados. Con ello iremos tomando medida de la expresión de dicho alumno para ayudarle a mejorarla a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

- I. La metodología adoptada en nuestra materia se desarrolla a partir de los siguientes principios:
 - Autonomía del alumnado: Aprendizaje por descubrimiento y Aprender a aprender
 - Motivación: Aprendizaje significativo y Fomento de la autoestima
 - Convivencia en el aula: Interactividad y participación.
 - Contextualización: Integración y aplicabilidad al contexto personal y social del alumnado
 - Interdisciplinariedad: Integración con el resto de las materias
 - Inteligencia emocional y habilidades sociales y comunicativas
 - Diversidad en el diseño de las actividades y en la elección de medios y recursos
- II. Dado que el objetivo prioritario de la materia es promover activamente el desarrollo de personas formadas y críticas, prima el aspecto práctico de la materia y la importancia que asignaremos a la aplicabilidad de lo aprendido en las situaciones concretas de la vida. El alumnado presenta grados de madurez distintos, tanto a nivel cognitivo como emocional y de interrelación social, y esto implica atender a esta diversidad teniendo en cuenta los aprendizajes previos, la experiencia vital y el entorno inmediato de los alumnos. Las estrategias y procedimientos metodológicos están diseñados para posibilitar e incentivar el



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 20/10/19

desarrollo de las capacidades personales y para promover y potenciar las relaciones interpersonales y la convivencia diaria. Se trata de un aprendizaje no solo conceptual sino, prioritariamente, procedimental y actitudinal, susceptible de ser transferido al entorno inmediato. Las actividades cooperativas, la reflexión compartida y la práctica del debate son acciones orientadas en este sentido, las cuales crean, a su vez, la necesidad de analizar las propias creencias y costumbres e interpretar los sentimientos propios y ajenos, fomentando la empatía y la solidaridad entre el alumnado. En cualquier caso, su aplicación se hará de manera flexible en función de cada realidad personal y de aula.

a. Estrategias centradas en el alumnado:

- Identificar y explicitar las ideas y actitudes previas que poseen los alumnos acerca de los contenidos de la materia
- Fomentar el interés mediante la valoración positiva del asombro y la curiosidad.
- Provocar la reflexión personal acerca de los contenidos de la materia, con el fin de que el alumno la conecte con su propia experiencia personal y encuentre una utilidad en ella para su vida

b. Dinámica de grupo

- Enriquecer la convivencia en el aula potenciando el diálogo, el debate, la creatividad y la confrontación de ideas en un clima de tolerancia, respeto e igualdad

c. Desarrollo de los contenidos y actividades

- Presentar los contenidos contextualizados y a modo de interrogantes que generen el interés del alumnado
- Usar los textos y otros materiales con la finalidad de provocar la actividad y el diálogo entre los alumnos
- Indicar y sugerir mediante las actividades ámbitos de aplicación actual de los contenidos de la materia, de modo que se integren en la experiencia propia del alumnado.
- Favorecer los vínculos positivos entre los contenidos y actividades de la materia y los intereses y necesidades del alumnado

III. Procedimientos de Trabajo en el Aula:

- Explicación de los contenidos de la materia a partir de los textos, en interacción y diálogo socrático con los alumnos
- Lectura de la profesora y/o lectura de los alumnos: ejercicios escritos, reseñas, viñetas a partir del material expuesto, conclusiones y puesta en común
- Visionado de contenidos audiovisuales
- Debate
- Actividades para atender necesidades específicas de refuerzo o de ampliación y profundización de contenidos: Lecturas, documentales, películas y cualquier otra actividad que resulte de necesidad o interés para algún o algunos alumnos.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 20/10/19

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales a usar serán:

- Apuntes elaborados por parte del profesor.
- El libro recomendado, que es el de “Historia de la Filosofía” de segundo de Bachillerato, A. Belda, J. M. Carabante y A. D. Román, de la editorial Casals, Barcelona, 2016
- Diccionario de términos. Especialmente se recomienda el “Diccionario de Filosofía” de Ferrater Mora.
- Textos de los diferentes autores.
- Resúmenes/esquemas.
- Bibliografía para la realización de reseñas.
- Materiales audiovisuales.
- Bibliografía accesible para el alumno para atender la diversidad.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación de la materia:

Los criterios de evaluación, como marca la ley vigente³, son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

³ Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.
2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.
4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB

Rev. 0

Fecha: 20/10/19

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación van a estar recogidos en forma de nota numérica en el cuaderno del profesor y son los siguientes:

1. Pruebas escritas (exámenes).
2. Resúmenes o mapas conceptuales.
3. Comentarios de texto.
4. O.D. (observación directa). De esta manera se evaluará el trabajo de aula y las respuestas y participación en el día a día.

Criterios y Sistema de calificación

La puntuación obtenida usando dichos instrumentos será una nota numérica entre 0 y 10. Esta nota se unirá a los distintos indicadores de logro en forma de estándar de aprendizaje que componen los criterios de evaluación. A partir de ahí se ponderarán en cada unidad tanto los indicadores de logro de cada criterio como el propio criterio usado, dando así lugar a una nota. Para considerar al alumno aprobado se tendrá que obtener un 5, siendo a partir de aquí considerada la nota numérica correlativa a las notas de 0 a 10 que habitualmente se usan y que pide el formato de la administración. En caso de decimales se redondeará.

Medidas de recuperación

Se realizará una prueba escrita al principio del segundo y del tercer trimestre para recuperar el trimestre anterior. En el caso del tercer trimestre se realizará una prueba escrita al final del mismo. En el caso de no aprobar en dichas pruebas, se hará una prueba final al final del tercer trimestre.

Recuperación de pendientes

No hay pendientes en la materia.

Indicadores de logro de la práctica docente

A lo largo del curso, y con la programación como referencia, se reflexionará sobre la propia práctica docente, teniendo en cuenta los indicadores que figuran a continuación. Al final de curso se realizará la evaluación de la propia práctica docente, que se hará en la **Memoria de Programación**, la cual contará con la una rúbrica junto con una tabla para recoger las propuestas y sugerencias de cara al curso siguiente.

Los indicadores para evaluar la práctica docente son los siguientes:



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

PREPARACIÓN	
1	<i>Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).</i>
2	<i>Utilizo estrategias y programo actividades en función de las características y necesidades e intereses de los alumnos, y teniendo en cuenta las propuestas de mejora acordadas en el Dpto. didáctico.</i>
3	<i>Adapto la secuencia de contenidos a las características de cada grupo.</i>
ACTIVIDADES DE AULA	
4	<i>En cada unidad relaciono los contenidos e informo a los alumnos de qué tienen que aprender, qué es importante y su relación con la vida real.</i>
5	<i>Los alumnos y alumnas trabajan de la siguiente manera en mis clases:</i>
	<i>- De forma individual.</i>
	<i>- Por parejas.</i>
	<i>- En grupos.</i>
6	<i>Los ejercicios que propongo son del siguiente tipo:</i>
	<i>- Cerrados, dirigidos, etc.</i>
	<i>- Abiertos, procedimentales, proyectos, diversos y variados...</i>
7	<i>Reviso y corrijo las actividades propuestas y proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.</i>
8	<i>En la metodología que aplico:</i>
	<i>- Utilizo herramientas TIC.</i>
	<i>- Propongo actividades para facilitar el aprendizaje autónomo.</i>
	<i>- Me baso en las explicaciones teóricas y en el libro.</i>
	<i>- Utilizo estrategias de aprendizaje participativo por parte del alumno, como puede ser el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en proyectos.</i>
9	<i>Como paso las horas lectivas:</i>
	<i>- Consiguiendo silencio.</i>
	<i>- Impartiendo teoría y explicaciones.</i>
	<i>- Respondiendo a preguntas, fomentando la participación, desarrollando prácticas, etc.</i>
	<i>- Utilizando la observación directa, como instrumento de evaluación.</i>
	<i>- Corrigiendo a los alumnos y alumnas de forma individual.</i>
10	<i>(Aquí cada profesor puede incluir indicadores que estime oportunos)</i>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tal y como prescribe la normativa, la atención a la diversidad estará presente en toda decisión educativa y se abordará desde la lógica de la heterogeneidad, desarrollando estrategias pedagógicas y relacionales adaptadas a las diferencias. A continuación, describimos la diversidad presente en el aula de Valores Éticos y las medidas de atención que consideramos imprescindibles para el éxito académico del alumnado:



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

1. Diversidad de caracteres, motivaciones e intereses:
 - Conocer a los alumnos para enlazar con ellos las distintas explicaciones usando ejemplos o casos atinentes a los mismos
 - Recordar en clases posteriores las aportaciones realizadas por los alumnos/as.
 - Presentar opciones de trabajo en el aula motivadoras y adaptadas a las distintas necesidades
 - Atender personalmente al alumnado en el centro y a través del mail, tanto para resolver dudas acerca de la materia como para responder a cualesquiera otras cuestiones que pudiesen ser planteadas de manera personal en relación con el desarrollo de sus aprendizajes.
2. Diversidad de capacidades y aprendizajes previos:
 - Empleo de actividades diversas que desarrollan diferentes aptitudes
 - Adaptación de los contenidos y criterios de evaluación para facilitar la consecución de los objetivos
 - Actividades de refuerzo, ampliación y profundización adaptadas individualmente a las necesidades e intereses de aprendizaje.
3. Diversidad extraordinaria: 1 alumno con TDAH y 2 con altas capacidades. Debido a la carga de razonamiento lógico y de abstracción que caracteriza a la materia, no se requiere en principio realizar un programa de enriquecimiento para los alumnos con altas capacidades. En cuanto al alumno con TDAH, se tomarán las siguientes medidas:
 - Sentar al alumno junto a la mesa del profesor y frente a la pizarra.
 - Realizar explicaciones individualizadas.
 - Sentarlos con un compañero/a que le de apoyo en la realización de actividades.
 - Explicaciones personalizadas de las actividades.
 - Acompañar las lecciones magistrales con abundantes ejemplos.
 - Utilizar instrumentos de evaluación alternativos a las pruebas escritas.
 - Establecer contacto visual frecuente para evitar distracciones.
 - Evitar el aislamiento en las tareas grupales.
 - Favorecer la integración en el grupo general de clase.

EDUCACIÓN EN VALORES

La educación en valores es un factor clave en la enseñanza de un saber tan profundamente anclado a la ética como es la filosofía. Así, a lo largo de la asignatura, iremos desarrollando distintos valores como:

1. Educación para la igualdad de los sexos: se abordará desde los distintos bloques temáticos. Puede tratarse la igualdad de sexos como un problema ético contemporáneo. Al analizar la sociedad y su estructura, se estudiará la democracia como forma de gobierno y las medidas de igualdad que se adoptan en algunas democracias para conseguir la igualdad entre sexos



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 20/10/19
------------	--------	-----------------

- en el ámbito profesional. Al analizar el concepto de justicia con Rawls se tratará también el tema desde el punto de visto sociojurídico.
2. Educación moral para la convivencia y la paz. Este tema será tratado expresamente en los bloques temáticos en los que se hable de filosofía de la acción y de la sociedad, si bien será abordado desde todas las unidades didácticas, debido a que se mantendrá un clima de respeto y dialogo en el aula, lo que supone educar para una convivencia pacífica.
 3. Educación del consumidor. En el análisis de la construcción del conocimiento, ligado al tema de la percepción, se puede analizar la publicidad como mecanismo de persuasión que utiliza técnicas de percepción subliminal. Así mismo puede ser abordado el tema en la unidad dedicada a ciencia, técnica y responsabilidad social; además de analizar la sociedad de consumo como un problema ético contemporáneo.
 4. Educación ambiental. El estudio de la acción humana conllevará el análisis de la técnica y cómo ésta incide en el medio ambiente. La degradación el medio ambiente será uno de los problemas éticos contemporáneos que se analizaran. De igual modo se podrán presentar las políticas medioambientales y como son defendidas desde las instituciones públicas.

Hay que añadir en este terreno que desde el Centro se participa en el programa ALDEA de educación ambiental, que pretende promover el desarrollo integrado de iniciativas de educación para la conservación de los recursos naturales y la promoción del desarrollo sostenible en el ámbito de la comunidad educativa andaluza, al objeto de contribuir a una sociedad más proambiental, justa y solidaria, e implica desarrollar la Educación Ambiental como un proceso educativo que impregne la vida escolar.

Desde las ciencias sociales se contribuye a trabajar en torno a un proyecto global, desde uno de los recursos que Aldea ofrece: el programa Ecoescuelas.

Con el desarrollo de Ecoescuelas, se pretende sensibilizar, formar y educar sobre la importancia del desarrollo sostenible, haciendo a los individuos más participativos y conscientes, a través de la mejora de la gestión ambiental del Centro y de su entorno más cercano. El aprendizaje y la acción hacen de él un instrumento para que todo el Centro se implique en un proceso efectivo de mejora del medio ambiente, y para influir en el modo de vida de todos los que formamos parte de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, personal de administración y servicios, familias).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No hay programadas actividades de este tipo.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 1

TÍTULO: La filosofía de Platón.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las principales posturas interpretativas respecto del nacimiento de la filosofía y el contexto histórico en que dicho nacimiento se produjo.
- Comprender el sentido de la descripción del nacimiento de la filosofía como el paso «del mito al *logos*» y los problemas que plantea.
- Entender el sentido de la reflexión de los «pre-socráticos» y sus principales doctrinas.
- Analizar y entender la emergencia de la sofística en el marco de la *polis* y la peculiaridad de Sócrates dentro de ese marco.
- Conocer las características y la especificidad de los diálogos platónicos.
- Comprender la noción platónica de filosofía y su relación con la ruptura del saber ordinario acerca de las cosas.
- Entender el sistema filosófico platónico al completo a través de los cinco problemas cruciales de la filosofía.
- Entender el sentido de la dialéctica platónica y la distinción entre *doxa* y *episteme*.
- Entender los dualismos que propone y sus nociones fundamentales (Idea, inmortalidad del alma, etc.).
- Comprender el modo en que Platón plantea el problema ético y político y sus diferentes articulaciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
------------	---	----------------------	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

<p>- El nacimiento de la filosofía: los presocráticos. Monistas y pluralistas explicativos.</p> <p>- El giro antropológico: los sofistas. Relativismo y escepticismo.</p> <p>- El giro antropológico: la figura de Sócrates.</p> <p>Platón:</p> <p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- Noción de sistema filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Platón.</p> <p>- El problema del hombre en Platón.</p> <p>- El problema de la ética en Platón.</p> <p>- El problema de la política en Platón.</p> <p>- El problema de Dios en Platón.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 2:</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 4</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 2:</p> <p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 2</p> <p>C.E. 1 – 1</p>
--	--	--	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 90%</p>	<p>conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>
--	---	---

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 2

TÍTULO: La filosofía de Aristóteles.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender cuál es el lugar que ocupa Aristóteles en la historia de la filosofía y su importancia posterior.
- Entender el sistema filosófico aristotélico al completo a través de los cinco problemas cruciales de la filosofía.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Conocer la concepción griega del saber y su elaboración por parte de Aristóteles.
- Entender la noción aristotélica de naturaleza y su teoría hilemórfica.
- Conocer la concepción de Aristóteles sobre el movimiento y su teoría del primer motor inmóvil.
- Formular correctamente los principios y las distinciones fundamentales de las ciencias prácticas, según Aristóteles.
- Entender la filosofía posterior en el marco que deja el estagirita.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Aristóteles.</p> <p>- El problema del hombre en Aristóteles.</p> <p>- El problema de la ética en Aristóteles.</p> <p>- El problema de la política en Aristóteles.</p> <p>- El problema de Dios en Aristóteles.</p> <p>- Corrientes de filosofía helenística posteriores a Aristóteles.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 2%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 1%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL,</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 2:</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 2</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 2:</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 90%</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para</p>	<p>pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	
--	---	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA. 5 %		
--	---	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 3

TÍTULO: La filosofía de San Agustín de Hipona.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía antigua a la medieval.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de San Agustín de Hipona.
- Entender la conexión entre Dios e individuo.
- Entender la influencia platónica en el autor.
- - Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
------------	---	----------------------	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en San Agustín de Hipona.</p> <p>- El problema del hombre en San Agustín de Hipona.</p> <p>- El problema de Dios en Agustín de Hipona.</p>	<p>Bloque 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4% 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4% 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1% 4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1% <p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el origen del pensamiento 	<p>Bloque 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. 3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. 4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. <p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. 	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 3</p> <p>C.E. 1 – 1</p>
---	--	--	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>crisiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA. 90%</p>		
--	--	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 4

TÍTULO: La filosofía de San Tomás de Aquino. La posición de G. de Ockam.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía antigua a la medieval.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Santo Tomás de Aquino.
- Entender la conexión entre Dios e individuo.
- Entender la influencia aristotélica en el autor.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.
- - Entender las líneas fundamentales del pensamiento de G. de Ockam.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
------------	---	----------------------	---------------------------------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Santo Tomás de Aquino.</p> <p>- El problema del hombre en Santo Tomás de Aquino.</p> <p>- El problema de Dios en Santo Tomás de Aquino.</p> <p>- El problema de la ética en Santo Tomás de Aquino.</p> <p>- El problema de la política en Santo Tomás de Aquino.</p> <p>- Ideas centrales del pensamiento de Ockam.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 3%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 3:</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 3:</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 3</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 1</p>
---	---	---	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 90%</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA. 1%</p>	<p>existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	
--	---	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 5

TÍTULO: La filosofía de Descartes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía medieval a la moderna.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Descartes.
- Entender la necesidad de la certeza y, con ello, del método.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Entender fragmentos fundamentales de los textos del autor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Descartes.</p> <p>- El problema del hombre en Descartes.</p> <p>- El problema de Dios en Descartes.</p> <p>- El problema de la ética en Descartes.</p> <p>- El problema de la política en Descartes.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 4:</p> <p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 4</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 4:</p> <p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA. 5%</p> <p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 85%</p>	<p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	
--	--	--	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 6

TÍTULO: Las filosofías de Locke y Hume.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía medieval a la moderna.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales del empirismo.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos de los autores.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Locke y Hume.</p> <p>- El problema de la ética en Hume.</p> <p>- El problema de la política en Locke.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA,</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 4:</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1 C.E. 1 – 1 C.E. 2 – 1 C.E. 3 – 3 C.E. 4 – 3 Bloque 4 C.E. 3 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>CSC. 1%</p> <p>Bloque 4:</p> <p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 94%</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	
--	---	---	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 7

TÍTULO: La filosofía de Rousseau.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía medieval a la moderna.
- Conocer la filosofía política del autor.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico..</p> <p>- El problema de la política en Rousseau.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA,</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 4:</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1 C.E. 1 – 1 C.E. 2 – 1 C.E. 3 – 3 C.E. 4 – 3 Bloque 4 C.E. 4 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>CSC. 1%</p> <p>Bloque 4: 4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA. 94%</p>	<p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	
--	--	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 8

TÍTULO: La filosofía de Kant.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía medieval a la moderna.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Kant.
- Entender los ideales de la Ilustración a través de las ideas kantianas.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.
- Entender fragmentos fundamentales de los textos del autor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE
-------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	- COMPETENCIAS CLAVE (%)		EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Kant.</p> <p>- El problema del hombre en Kant.</p> <p>- El problema de Dios en Kant.</p> <p>- El problema de la ética en Kant.</p> <p>- El problema de la política en Kant.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 4:</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 4:</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 4</p> <p>C.E. 5 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 90%</p>	<p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.</p>	
--	---	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 9

TÍTULO: La filosofía de Marx.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Marx.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la política en Marx.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 5:</p> <p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 5:</p> <p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1 C.E. 2 – 1 C.E. 3 – 3 C.E. 4 – 3 Bloque 5 C.E. 1 – 1</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 94%	crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	
--	---	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 10

TÍTULO: La filosofía de Nietzsche.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Nietzsche.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.
- Entender fragmentos fundamentales de los textos del autor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
------------	---	----------------------	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Nietzsche.</p> <p>- El problema del hombre en Nietzsche.</p> <p>- El problema de Dios en Nietzsche.</p> <p>- El problema de la ética en Nietzsche.</p> <p>- El problema de la política en Nietzsche.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 5:</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche,</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 5:</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1</p> <p>C.E. 1 – 1</p> <p>C.E. 2 – 1</p> <p>C.E. 3 – 3</p> <p>C.E. 4 – 3</p> <p>Bloque 5</p> <p>C.E. 2 – 1</p>
--	---	--	---



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 90%</p>	<p>moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	
--	--	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 11

TÍTULO: La filosofía de Ortega y Gasset.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Ortega y Gasset.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.
- Entender fragmentos fundamentales de los textos del autor.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.</p> <p>- El problema de la realidad y del conocimiento en Ortega y Gasset.</p> <p>- El problema de la ética en Ortega y Gasset.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA,</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 5:</p> <p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1 C.E. 1 – 3 C.E. 2 – 3 C.E. 3 – 3 C.E. 4 – 3 Bloque 5 C.E. 3 – 3</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>CSC. 1%</p> <p>Bloque 5:</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.</p> <p>90%</p>	<p>selecto, entre otros</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	
--	---	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS

NÚMERO: 12

TÍTULO: Rawls, Escuela de Frankfurt y corrientes de pensamiento.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de los autores y corrientes de pensamiento propuestos.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Entender el vocabulario y los conceptos específicos de los autores y corrientes de pensamiento propuestos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS CLAVE (%)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
<p>- El problema del conocimiento en los autores y corrientes de pensamiento propuestos.</p> <p>- El problema de la política en los autores y corrientes de pensamiento propuestos.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 4%</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 1%</p> <p>Bloque 5:</p> <p>4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>2.1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3.1. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Bloque 5:</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>Vamos a relacionar cada criterio de evaluación con un instrumento de evaluación:</p> <p>Criterio de evaluación – Instrumentos:</p> <p>Bloque 1 C.E. 1 – 3 C.E. 2 – 3 C.E. 3 – 3 C.E. 4 – 3 Bloque 5 C.E. 4 – 3 C.E. 5 – 3</p>



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

	<p>las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA. 50%</p> <p>5. Conocer las tesis más definatorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA. 54%</p>	<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p>	
--	---	---	--



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

		5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	
--	--	--	--

* Los contenidos mínimos serán los que van a ser evaluados mediante el instrumento 1.

* Debido al reducido tiempo para la asignatura cuando se dé el caso de reajuste temporal la evaluación de los autores menos relevantes será mediante el instrumento 2.

ANEXO



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

Relación de criterios ponderados por unidad – por curso

Bloque	UNIDADES	PONDERACIÓN TOTAL	PONDERACIÓN SOBRE UNIDAD
Bloque 1	UNIDAD 1-5, 8, 10-11	2,374	4+3+2+4+4+4+4+4
1	UNIDAD 1-12	3,834	4+4+1+4+4+4+4+4+4+4+4
2	UNIDAD 1-12	0,996	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1
3	UNIDAD 1-12	1	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1
4	UNIDAD 1-12	1	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1
Bloque 2	UNIDAD 1	8,46	90
1	UNIDAD 2	8,46	90
2	UNIDAD 2	0,47	5
3	UNIDAD 2	0,47	5
Bloque 3	UNIDAD 3	4,5	90
1	UNIDAD 4	8,46	90
2	UNIDAD 4	0,094	1
3	UNIDAD 4	0,094	1
Bloque 4	UNIDAD 5	0,47	5
1	UNIDAD 5	7,99	85
2	UNIDAD 6	8,84	94
3	UNIDAD 7	8,84	94
4	UNIDAD 8	8,46	90
5	UNIDAD 8	8,46	90
Bloque 5			



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

1	UNIDAD 9	8,84	94
2	UNIDAD 10	8,46	90
3	UNIDAD 11	4,5	90
4	UNIDAD 12	2,5	50
5	UNIDAD 12	2,7	54
		100,248	

Unidad 1, 2, 4-10	Unidad 3	Unidad 11-12
9,4	5	5
85%	5%	10%

ANEXO

Reestructuración de la programación según la Orden de 14 de julio de 2016, BOJA 29 de julio de 2016.

- Criterios de evaluación, contenidos y objetivos suprimidos en el curso 2019/20.

I. Criterios de evaluación suprimidos:

Los criterios de evaluación suprimidos son los siguientes:



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.

5. Conocer las tesis más definatorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

II. Contenidos suprimidos:

UD 7- La filosofía de Rousseau.

- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico..
- El problema de la política en Rousseau.

UD 8- La filosofía de Kant.

- El problema de la política en Kant.

UD 9- La filosofía de Marx.

- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.
- El problema de la política en Marx.

UD 10- La filosofía de Nietzsche.

- Vida y obras. Contexto histórico y filosófico.
- El problema de la realidad y del conocimiento en Nietzsche.
- El problema del hombre en Nietzsche.
- El problema de Dios en Nietzsche.
- El problema de la ética en Nietzsche.
- El problema de la política en Nietzsche.

UD 12- Rawls, Escuela de Frankfurt y corrientes de pensamiento.

- El problema del conocimiento en los autores y corrientes de pensamiento propuestos.
- El problema de la política en los autores y corrientes de pensamiento propuestos.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

III. Objetivos suprimidos:

UD 7- La filosofía de Rousseau.

- Entender el paso de la filosofía medieval a la moderna.
- Conocer la filosofía política del autor.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.

UD 9- La filosofía de Marx.

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Marx.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.

UD 10- La filosofía de Nietzsche.

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de Nietzsche.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos del autor.
- Entender fragmentos fundamentales de los textos del autor.

UD 12- Rawls, Escuela de Frankfurt y corrientes de pensamiento.

- Entender el paso de la filosofía moderna a la contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos fundamentales de los autores y corrientes de pensamiento propuestos.
- Entender el vocabulario y los conceptos específicos de los autores y corrientes de pensamiento propuestos



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Modificaciones en los criterios de evaluación que sí se evaluarán en el curso 2019/20.

I. Cambios en los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios de evaluación que se traten en este 3er. Trimestre.

Por las condiciones especiales que vivimos en esta situación de enseñanza, se ha dispuesto que los criterios de evaluación evaluados sobre la tercera evaluación tengan un carácter positivo y no negativo. Esto quiere decir que siempre se buscará que el alumno sume en la evaluación de criterios, no teniéndose en cuenta los criterios que pudieran restarle nota respecto a la evaluación obtenida durante los trimestres anteriores. Por ello, todo criterio que suba la nota será tenido en cuenta, mientras que aquellos criterios que no lo hagan no lo serán. Con esto se busca que no haya ningún perjuicio para el alumno en su rendimiento académico que pueda ser debido a la situación en que nos vemos obligados a desempeñar nuestras funciones.

Instrumentos que se emplearán son los siguientes:

- Comentarios de texto.
- Test de preguntas con respuesta múltiple, con respuesta de verdadero y falso, para rellenar huecos con palabras clave, o preguntas cortas.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Entrega de trabajos.

II. Nuevos pesos en los criterios que se van a evaluar

Respecto a la distribución del peso respecto al porcentaje en los criterios de evaluación se va a mantener la proporción que inicialmente se estableció. Esto hace que la nota final que se obtenga del alumno va a ser la relativa a la suma de criterios evaluados, guardando los pesos originales, tomando el porcentaje relativo a la suma de estos como el 100% de los criterios a evaluar. Ello teniendo en cuenta que la suma se hará considerando lo establecido en las evaluaciones anteriores más lo añadido en positivo desde el inicio de la suspensión de clases presenciales que nos lleva a esta última evaluación.

*Dichas modificaciones en la evaluación han sido comunicadas a las familias y alumnado

- Consideraciones metodológicas.

I. Vías de comunicación con alumnado

- Email.
- Moodle del centro educativo.
- Séneca-Ipasen.

II. Metodología impartición de clases

Cada semana se suben a Moodle recursos para la impartición de los contenidos correspondientes a través de los siguientes formatos:

- Audios.
- Apuntes escritos.
- Tareas.
- Textos.



SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN

MD85PR04EB	Rev. 0	Fecha: 01/09/17
------------	-----------	--------------------

- Videos.
- Test.
- Comentarios en foros.

- Medidas de recuperación.

Las medidas de recuperación en la asignatura vienen referidas a los criterios a evaluar a partir del confinamiento. Ya que estos criterios representan bastante peso en la asignatura, ya que solo van a ser tenidos en cuenta positivamente, y siendo que agrupan el nivel competencial previo, serán el referente para la recuperación de los criterios suspensos. Además los criterios evaluados en la UD 3, que se evaluaron por trabajo, podrán ser revaluados con un nuevo trabajo en caso de que el alumno este suspenso.

En lo referente a los alumnos con la asignatura de primer curso pendiente, se considerará la nota de Historia de la Filosofía para su recuperación. Considerando la situación en la que estamos se considera esto lo más oportuno, siendo que en Historia de la Filosofía se necesita tener claro el ámbito de contenidos y competencias de la Filosofía de primero de bachillerato. Por ello, si se muestra un dominio de lo oportuno en la asignatura de segundo curso, se puede entender superado lo necesario de la de primer curso.

FECHA Y FIRMA DEL PROFESOR/A

Jose A. Collantes

8/05/2020